

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2026-2027

dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45						
PONIEDZIAŁEK	I	M							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 GR.II						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																				
		R																																							
	II	M							WPROWADZENIE DO KONS. MAŁOWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1						DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5						ANALIT. CHEMIA KONS. 5 s.204																				
		R																																							
	III	M							KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1						DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5, s.409																				
		R																																							
	IV	M							STUDIUM MALARSTWA 5						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						TEORIA KONS. 5 s.404																				
		R																																							
V	M	Wybrane zag. kons. malowideł sztalugowych 1 (PDW)						KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1						PROJEKTOWANIE KONS. 5 s.103																											
	R																																								
			KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1 (PDW)																																						
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45						
WTOREK	I	M	HISTORIA SZTUKI ONLINE						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						WSTĘP DO HIST. SZT. 5 s.409																				
		R																																							
	II	M							STUDIUM MALARSTWA 5						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5, s. 409						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																				
		R																																							
	III	M	CYFROWE NARZ. MAL. 5 Gr. 1/FIZYKA gr.1						CYFROWE NARZ. MAL. 5. Gr.2/FIZYKA gr.2						KONS.MAL.ŚCIEN. 5						WYKŁADY GOŚCINNE 5, s.103																				
		R	FIZYKA STOSOWANA GR.3, 1						KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1						CYFROWE NARZ. RZEŻBA 5, s.404																										
	IV	M							KONSERWACJA MAŁOWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1						KONS. MAL.OWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1																										
		R																																							
	V	M							KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1						WYKŁAD MONOGRAFICZNY IKONOGRAFIA 5,s.103																										
		R																																							
VI	M							KONSERWACJA MAŁOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5 (PDW)						SEMINARIA																											
	R																																								
			DOKUMENTACJA KONS. MAL./RZEŻBY 5 (PDW)																																						
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45						
ŚRODA	I	M	PROPEDEUTYKA FILOZOFII 5 s.103						FOTOGRAFIA DOK. GR I, 5						FOTOGRAFIA DOK. GR II, 5						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						FOTOGRAFIA DOKUMENTAC. 5														
		R																																							
	II	M	SOCJOLOGIA KULTURY 5, s. 404						KONSERERWACJA MAŁOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5						FIZYKA OGÓLNA 5, s.103						FOTOGRAMETRIA 5, s.103																				
		R																																							
	III	M	KONSERWACJA MAŁOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1						STUDIUM RZEŻBY 5						TECHN. POŻŁOTNICZE 5						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																				
		R																																							
	IV	M	FIZYKA STOSOWANA GR I, 1						STUDIUM MALARSTWA 5						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5, s.409																				
		R																																							
	V	M							KONS. MALAŁOWIDEŁ NA DREWNIIE 1 (PDW)						KONS. STRUKTURALNA MAL.																										
		R																																							
			KONSERWACJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (6h) (PDW) 5						KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROM.1 (PDW)																																
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45						
CZWARTEK	I	M	ANATOMIA PLASTYCZNA 5 s.404						STUDIUM MALARSTWA 5						TECHOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5						JĘZYK OBCY 5, s. 409																				
		R																																							
	II	M	HISTORIA TECHNOL. i TECHNIK DZIEŁ SZTUKI 5, s.103						MATERIAŁOZNAWS TWO 5 s.103						JĘZYK OBCY 5, s 103						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						WR JĘZYK OBCY 5, s. 103														
		R																																							
	III	M							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.I 5						HISTORIA SZTUKI ONLINE (s.404)						JĘZYK OBCY 5, s 103						PODST. CHEMII POLIMERÓW 5														
		R																																							
	IV	M							TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5						TEORIA SZTUKI ONLINE (s.404)						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																				
		R																																							
	V	M							KONSERWACJA MAŁOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW) 1						CHEM. PODST. DEGR. PAPIERU (PDW)						ĆWICZENIA Z ANALIZY FIZYKOCHEM. 1/5																				
		R																																							
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45						
PIĄTEK	I	M	HISTORIA TECHNOL. i TECHNIK DZIEŁ SZTUKI 5, s.103						MATERIAŁOZNAWS TWO 5, s.103						IDENTYFIKACJA PODOBRAZI 5, s.103						OCHRONA I KONS. ARCH. MAT. FOTO. (PWW) 5																				
		R																																							
	II	M	HISTORIA SZTUKI ONLINE						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5						STUDIUM RZEŻBY 5																										
		R																																							
	III	M							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR. II 5																																
		R																																							
	IV	M	FIZYKA STOSOWANA Gr.II, 1						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR. II 4 / WITRAŻ I SZKŁO (4h)						KONSERWACJA MAŁOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (6h) (PDW) 1 / WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PDW) 5																										
		R																																							
	V	M							STUDIUM MAL.						STUDIUM MALARSTWA 5 (PDW)						WITRAŻ I SZKŁO (4h)						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5 (PDW) / WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PDW) 5														
		R																																							
																					WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PDW) 5																				