

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2026/2027

I ROK (semestr 1, 2)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
8/0	Technologia i techniki malarskie organiczne dr Katarzyna Stępień	8/0	Ocena	X
0/8	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Katarzyna Stępień	0/8	X	Ocena
5/4	Studium malarstwa dla I roku dr Szymon Wojtanowski	4/4	Ocena	Ocena
13/12	Konserwacja rzeźby	12/12		
6/6	Technologia i techniki rzeźbiarskie mgr Bartosz Zarębski, mgr Tanita Ciesielska	4/4	Ocena	Ocena
2/0	Technologia i techniki malarskie organiczne dr Katarzyna Stępień	4/0	Ocena	X
0/2	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Katarzyna Stępień	0/4	X	Ocena
6/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
14/12	Przedmioty wspólne	12/12		
6/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
2/2	Historia technologii i technik dzieł sztuki prof. dr hab. Zofia Kaszowska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Materialoznawstwo prof. dr hab. Zofia Kaszowska	1/1	Zaliczenie	Ocena
1/2	Identyfikacja podobraz mgr Kamila Zielińska-Regnard	2/3	Ocena	Ocena
0/1	Mikrobiologia dr hab. Rafał Ważny	0/2	X	Ocena
0/1	Chemia ogólna dr Michał Płotek	0/2	X	Ocena
1/1	Fotografia dokumentacyjna dr Karina Niedzielska	2/2	Zaliczenie	Ocena
2/2	Wstęp do historii sztuki dr Adam Spodaryk	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Anatomia plastyczna mgr Anna Pansewicz	2/0	Ocena	X
1/1	Propedeutika filozofii dr Alicja Soćko-Mucha	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Język angielski (B2) mgr Anna Palczyńska	2/2	Zaliczenie	Ocena
0/0	Wychowanie fizyczne mgr Leszek Chlubny	2/2	Zaliczenie	Zaliczenie

0/1	Plener malarski – 7 dni w czerwcu 2027 (6h dziennie) dr Szymon Wojtanowski (termin: 15-21.06.2027 r.)	0/42	X	Zaliczenie
0/0	Szkolenie BHP + lekcja biblioteczna		Zaliczenie	X
4w/4w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
4w/4w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW) dr Szymon Wojtanowski	4/4	Ocena	Ocena
17/18 + 8/8 PWW	13+17=30M / 12+18=30 M 14+17=31 Rz / 12+18=30 Rz			

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2026/2027

II ROK (semestr 3, 4)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
4/5	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr Marcin Błaszczuk /mgr Regina Głowczak	4/10	Ocena	Ocena
3/0	Wprowadzenie do konserwacji i restauracji malowideł sztalugowych mgr Grzegorz Kostecki	4/0	Ocena	X
0/3	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie dr hab. Małgorzata Nowalińska, prof. ASP	0/4	X	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Paweł Boliński	3/3	Ocena	Ocena
4/0	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Karina Niedzielska	4/0	Ocena	X
0/3	Technologia i techniki malarskie organiczne mgr Kamila Zielińska-Regnard	0/4	X	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
16/16	Konserwacja rzeźby	19/25		
4/3	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej dr Janusz Sarkowicz	4/4	Ocena	Ocena
4/3	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki dr Mariusz Wrona/ dr Marek Wawrzekiewicz	4/4	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska rzeźby dr Paweł Boliński	3/3	Ocena	Ocena
3/3	Technologia i techniki rzeźbiarskie mgr Maciej Malczewski /dr Edyta Bernady-Farias	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
16/14	Przedmioty wspólne	19/19		
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
2/2	Historia technologii i technik dzieł sztuki prof. dr hab. Zofia Kaszowska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Materialoznawstwo prof. dr hab. Zofia Kaszowska	1/1	Zaliczenie	Ocena
1/1	Analityczna chemia konserwatorska dr Łucja Rodzik-Czałka	2/2	Ocena	Ocena
1/0	Fizyka ogólna dr inż. Anna Mikołajska	2/0	Ocena	X
0/1	Fizyka stosowana dr inż. Anna Mikołajska	0/2	X	Ocena

0/1	Podstawy petrografii – kamień w architekturze i rzeźbie dr inż. Anna Smoleńska	0/2	X	Ocena
1/0	Fotogrametria dr Antoni Rzonca	1/0	Ocena	X
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Socjologia kultury dr Antoni Szoska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Język angielski B2 mgr Anna Palczyńska	2/2	Zaliczenie	Ocena
0/2	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie/10 dni roboczych, w m-cach VII, VIII lub IX 2027 r.) mgr Filip Pelon	0/60h	X	Dziennik praktyk
4w/4w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru – (PWW)); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
4w/4w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW) , prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
3w/3w	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW) ; dr Karina Niedzielska *nabór co 2 lata: 2024/2025, 2026/2027, 2028/2029	4/4	Zaliczenie	Ocena
14/16 + 11/11 PWW	16+14=30M / 16+16=32M 16+14=30Rz / 14+16=30M			

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2026/2027

III ROK (semestr 5, 6)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
ECTS	Konserwacja malarstwa			
5/6	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych mgr Karolina Molga	4/10	Ocena	Ocena
6/6	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP	8/8	Ocena	Ocena
1/1	Narzędzia cyfrowe w konserwacji dzieł sztuki dr Irma Pawelska	3/3	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki malarskie organiczne dr Monika Wrona	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
20/21	Konserwacja rzeźby	23/29		
6/6	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej dr Janusz Sarkowicz	6/6	Ocena	Ocena
6/5	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki dr Marek Wawrzekiewicz	6/6	Ocena	Ocena
3/3	Technologia i techniki rzeźbiarskie mgr Tanita Ciesielska	4/4	Ocena	Ocena
1/1	Techniki pozłotnicze i polichromii mgr Maciej Malczewski/mgr Bartosz Zarębski	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Narzędzia cyfrowe w konserwacji dzieł sztuki dr Irma Pawelska	3/3	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka,	4/4	Ocena	Ocena
21/20	Przedmioty wspólne	25/25		
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
1/0	Podstawy chemii polimerów dr Barbara Lipert	2/0	Ocena	×
0/1	Podstawy konserwacji prewencyjnej prof. Łukasz Bratasz	0/2	×	Ocena
1/1	Fizyka stosowana dr Maria Goryl	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Język angielski B2+ mgr Anna Palczyńska	2/0	Ocena	×

0/2	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie/10 dni roboczych, w m-cach VII, VIII lub IX 2027 r.) mgr Filip Pelon	0/60h	X	Dziennik praktyk
4w/4w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
4w/4w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW); prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
3w/3w	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW); dr Karina Niedzielska	4/4	Zaliczenie	Ocena
9/10 + 11/11 PWW	20+9=29M / 21+10=31M 21+9=30Rz / 20+10=30Rz			

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2026/2027

IV ROK (semestr 7, 8)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
5/6	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP	8/8	Ocena	Ocena
7/8	Przenoszenie malowideł ściennych dr hab. Dorota Bialek-Kostecka, prof. ASP	9/15	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki malarskie organiczne dr hab. Danuta Stępień, prof. Uczelni	4/4	Ocena	Ocena
4/4pdw	Studium malarstwa (sem 8, PDW) prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
20/22	Konserwacja rzeźby	25/31		
7/6	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej polichromowanej dr Janusz Sarkowicz	9/9	Ocena	Ocena
7/6	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki dr Marek Wawrzekiewicz	9/9	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki rzeźbiarskie mgr Maciej Malczewski	4/4	Ocena	Ocena
4/4pdw	Studium rzeźby (sem.8, PDW) prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
22/20	Przedmioty wspólne	26/26		
4/4pdw	Studium rysunku wieczornego (sem.8, PDW) dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
0/1	Chemia konserwatorska dr Michał Plotek	0/1	×	Ocena
1/1	Teoria konserwacji dr Adam Spodaryk	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Teoria sztuki prof. Michał Ostrowicki	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Fizyka stosowana dr Maria Goryl	2/0	Ocena	×
0/2	Praktyka muzealna (2 tygodnie/10 dni roboczych w m-cach VII, VIII lub IX 2027 r.) mgr Filip Pelon	0/60h	×	Dziennik Praktyk
4w/4w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru – (PWW)); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
4w/4w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby ((PWW)); prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena

3w/3pdw	Witraż i szkło (PDW) ; dr Edyta Bernady-Farias	4/4	Ocena	Ocena
3w/3pdw	Konserwacji i restauracja malowideł na podłożu papierowym (PDW) dr Agnieszka Marecka, mgr Paulina Kralka (zastępstwo)	6/6	Ocena	Ocena
0/3pdw	Wstęp do konserwacji sztuki współczesnej (PDW) dr Kinga Olesiejuk	0/2	X	Ocena
8/10 + 14/8 PWW 0/13 PDW	20+8=28M / 22+10=32M 22=8=30Rz / 20+10=30Rz			

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2026/2027

V ROK (semestr 9, 10)

ECTS	Przedmiot/Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Przedmioty wspólne obowiązkowe			
4/2pdw	Projektowanie konserwatorskie (sem.10, PDW) mgr Karolina Molga	3/3	Ocena	Ocena
0/1	Wykłady monograficzne - Styloznawstwo dr Ewa Herniczek	0/2	X	Zalicz.
1/2	Wykłady monograficzne - Ikonoграфия dr Paulina Kluz	2/2	Zaliczenie	Zalicz.
2/2	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa; dr Maria Goryl	3/3	Zaliczenie	Zalicz.
0/ 23	Seminarium magisterskie, Promotorzy	0/23	X	Zalicz.
7/30		8/33		
	Konserwacja malarstwa			
5/0	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Dorota Bialek-Kostecka, prof. ASP (PDW dla malarzy)	3/0	Ocena	X
5/0	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP (PDW dla malarzy)	3/0	Ocena	X
5/0	Wybrane zagadnienia konserwacji malowideł sztalugowych prof. dr hab. Marta Lempart-Geratowska (PDW dla malarzy)	3/0	Ocena	X
5/0	Dokumentacja konserwatorska malarstwa (PDW dla malarzy) dr Paweł Boliński	3/0	Ocena	X
4/0	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko (PDW dla malarzy)	4/0	Ocena	X
24/0		16/0		
	Konserwacja rzeźby			
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej (PDW dla rzeźbiarzy) dr Janusz Sarkowicz	8/0	Ocena	X
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki (PDW dla rzeźbiarzy) dr Marek Wawrzekiewicz	8/0	Ocena	X
5/0	Dokumentacja konserwatorska rzeźby (PDW dla rzeźbiarzy) dr Paweł Boliński	3/0	Ocena	X
4/0	Studium rzeźby (PDW dla rzeźbiarzy) prof. dr hab. Mieszko Tyłka, dr Konrad Kozieł	4/0	Ocena	X
25/0		23/0		

	Przedmioty wspólne do wyboru (PDW)			
3/0	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP (PDW dla malarzy i rzeźbiarzy)	3/0	Ocena	X
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej (PDW dla malarzy (2-3 os.)) dr Janusz Sarkowicz	8/0	Ocena	X
4/0	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (PDW) prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/0	Ocena	X
4/0	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PDW) , prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/0	Ocena	X
4/3	Konserwacja i restauracja malowideł na podłożu papierowym (PDW) dr Agnieszka Marecka, mgr Paulina Kralka (zastępstwo)	6/6	Ocena	Ocena
3/1	Chemiczne podstawy degradacji papieru (PDW) dr Maria Goryl	2/2	Zaliczenie	Ocena
3/0	Witraż i szkło (PDW) dr Edyta Bernady-Farias	4 /0	Ocena	X
3/2	Konserwacja strukturalna malowideł tablicowych (PDW tylko dla malarzy) dr Aleksandra Hola	4 /4	Ocena	Ocena
4/4	Konserwacja sztuki współczesnej (PDW) ; dr Kinga Olesiejuk	6/8	Ocena	Ocena
7/30	Obowiązkowe+(Kierunkowe+PDW) = min.30 punktów ECTS			

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2026/2027

VI ROK (semestr 11, 12)

ECTS	Przedmiot/Punktacja semestralna ECTS/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa i Konserwacja rzeźby Przedmioty wspólne			
28/ 28	Seminarium magisterskie Promotorzy	23/23	Zaliczenie	Zaliczenie
2/2	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa dr Maria Goryl	3/3	Zaliczenie	Zaliczenie
30/30				