

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIEM 2025/2026

dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
PONIEDZIAŁEK		M	CHEMIA OGÓLNA 5 s.204						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5									TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 G						MIKROBIOLOGIA 5																	
		R																																							
	II	M							KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1									DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5 gr I						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																	
		R							KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2									DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5																							
	III	M	PODSTAWY KONS. PREWENCYJNEJ 5						STUDIUM MALARSTWA 5															STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5											
		R	WSTĘP DO KONSERWACJI						PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5															PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5																	
	IV	M	SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (PWW)						KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1																																
		R																																							
	V	M	KONS. STRUKTURALNA MALOWIDEŁ TABLICOWYCH (PWW) 2															PROJEKTOWANIE KONS. 5																							
		R																																							
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
WTOREK		M	HISTORIA SZTUKI S.100						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 G									TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																	
		R	Pl. J. MATEJKI 13																																						
	II	M	FIZYKA STOSOWANA 5						STUDIUM MALARSTWA 5									STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																							
		R							TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5																																
	III	M	DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5 gr.I						DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5			KONS.MAL.ŚCIEN. 5																													
		R							KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1									DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5																							
	IV	M	CHEMIA KONS.5 gr.III						KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA DREWNIĘ 1			KONSER. MALOWIDEŁ NA DREWNIĘ 1																													
		R							KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1																																
	V	M							WYKŁAD MONOGRAFICZNY 100 Pl. Matejki 13																																
		R																																							
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
ŚRODA		M	PROPEDEUTYKA FILOZOFII 5						IDENTYFIKACJA PODOBRAZI 5																																
		R							STUDIUM RZEŻBY 5																																
	II	M	SOCJOLOGIA 5 s.306						KONSERERWACJA MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5									DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5 gr II						Podstawy petrografii 5						Analityczna chemia kons. grI 5						Analityczna chemia kons. grII 5					
		R							KONS. RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1																																
	III	M							KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1																																
		R							STUDIUM RZEŻBY 5									TECHN. POZŁOTNICZE 5						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5											
	IV	M	TEORIA KONS. 5						STUDIUM MALARSTWA 5															STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																	
		R							TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5																																
	V	M							KONSERWACJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (PWW) 5						KONSERWACJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (PWW) 5												WYKŁAD MONOGRAFICZNY 5														
		R																																							
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
CZWARTEK		M	MATERIAŁO-ZNAWSTWO 5						STUDIUM MALARSTWA 5															STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						JĘZYK OBCY 5											
		R							IDENTYFIKACJA PODOBRAZI 5																																
	II	M	MATERIAŁO-ZNAWSTWO 5						HISTORIA TECHNOL. I TECHNIK 5			HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5						JĘZYK OBCY 5						Analityczna chemia kons. grIII 5																	
		R																																							
	III	M							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE gr.I;																																
		R							TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5									HISTORIA SZTUKI 5 s.409																							
	IV	M	CHEMIA KONS. 5 grI, grII s.205						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE gr.I 4									TEORIA SZTUKI 5. 100 PL. J. MATEJKI 13						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																	
		R																																							
	V	M							KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW) 1																																
		R																																							
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
PIĄTEK		M	HISTORIA TECHNOL. I TECHNIK 5						FOTOGRAFIA DOK. 5			FOTOGRAFIA DOK. 5			WSTĘP DO HIST. SZ. 5																										
		R																																							
	II	M	HISTORIA SZTUKI S.100						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5															Ochrona i kons. archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW) 5																	
		R	Pl. J. MATEJKI 13						STUDIUM RZEŻBY 5																																
	III	M	FIZYKA STOSOWANA 5 s.306						TECHN. I TECH. MAL. ORG. gr.II; 3																																
		R																																							
	IV	M							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE gr.II 4									KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (6h) (PWW)/1 /WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5																							
		R							STUDIUM RZEŻBY 5									WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5																							
	V	M																																							
		R																																							