

Zarządzenie nr 13/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 23 lutego 2022 r.					
SPECJALNOŚĆ KONSERWACJA MALARSTWA 2025/2026			SPECJALNOŚĆ KONSERWACJA RZEŻBY		
KATEDRA	PRACOWNIA/ZAKŁAD	PRZEDMIOT	PRACOWNIA/ZAKŁAD	PRZEDMIOT	Kod przedmiotu
KATEDRA KONSERWACJI I RESTAURACJI MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH Kod 1 (kierownik: dr hab. Dorota Białek- Kostecka, prof. ASP)	Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł Ściennych (kierownik: dr Anna Forczek-Sajdak)	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych			0213.MA.7.1.01.S
	Pracownia Przenoszenia i Rozwarstwiania Malowideł Ściennych (kierownik: dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof. ASP)	Przenoszenie malowideł ściennych			0213.MA.7.1.11.S
	Pracownia Dokumentacji Malowideł Ściennych i Rzeźby Architektonicznej (kierownik: dr Paweł Boliński)	Dokumentacja konserwatorska malarstwa			0213.MA.7.1.21.S
				Dokumentacja konserwatorska rzeźby	0213.MA.7.1.22.S
		Fotogrametria		Fotogrametria	0213.MA.7.1.23.S
	Pracownia Projektowania Konserwatorskiego (kierownik: p.o. dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof. ASP)	Projektowanie konserwatorskie		Projektowanie konserwatorskie	0213.MA.7.1.31.S
		Narzędzia cyfrowe w konserwacji dzieł sztuki			0213.MA.7.1.32.S
				Narzędzia cyfrowe w konserwacji dzieł sztuki	0213.MA.7.1.33.S
		Praktyki zawodowe - terenowe			0213.MA.7.1.00.S.PT
KATEDRA KONSERWACJI I RESTAURACJI MALOWIDEŁ SZTALUGOWYCH Kod 2 (kierownik: prof. dr hab. Marta Lempart-Geratowska)	Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Płótnie (kierownik: dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP)	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie			0222.MA.7.1.2.01.S
		Wybrane zagadnienia konserwacji malowideł sztalugowych			0213.MA.7.1.2.02.S
	Pracownia Przenoszenia i Rozwarstwiania Malowideł Sztalugowych (kierownik: prof. dr hab. Marta Lempart-Geratowska)				0213.MA.7.2.11.S
	Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Drewnie (kierownik: dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP)	Wprowadzenie do konserwacji i restauracji malowideł sztalugowych			0213.MA.7.2.21.S
		Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie			0213.MA.7.2.22.S
		Konserwacja strukturalna malowideł tablicowych (PDW tylko dla malarzy)			0213.MA.7.2.23.S

	Pracownia Konserwacji Malowideł na Podłożu Papierowym (kierownik: dr Regina Kozik)	Konserwacja i restauracja malowideł na podłożu papierowym (PDW)			0213.MA.7.2.31.S
		Podstawy konserwacji przewencyjnej			0213.MA.7.2.32.S
		Chemiczne podstawy degradacji papieru (PDW)			0213.MA.7.1.2.01.S
		Praktyki zawodowe - muzealne			0213.MA.7.2.00.S.PM
KATEDRA KONSERWACJI I RESTAURACJI RZEŻBY Kod 3 (kierownik: dr Marek Wawrzekiewicz)			Pracownia Konserwacji Rzeźby Drewnianej, Polichromowanej (kierownik: dr Janusz Sarkowicz)	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej	0213.MA.7.3.01.S
			Pracownia Konserwacji Rzeźby Kamiennej, Stuku i Ceramiki (kierownik: dr Marek Wawrzekiewicz)	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stuku i ceramiki	0213.MA.7.3.11.S
				Praktyki zawodowe - terenowe	0213.MA.7.3.00.S.PT
				Praktyki zawodowe - muzealne	0213.MA.7.3.00.S.PM
KATEDRA TECHNOLOGII I TECHNIK DZIEŁ SZTUKI Kod 4 (kierownik: prof. dr hab. Zofia Kaszowska)	Pracownia Technologii i Technik Malarskich Mineralnych (kierownik: dr Katarzyna Stępień)	Technologia i techniki malarskie mineralne			0213.MA.7.4.01.S
	Pracownia Technologii i Technik Malarskich Organicznych (kierownik: prof. dr hab. Zofia Kaszowska)	Technologia i techniki malarskie organiczne		Technologia i techniki malarskie organiczne	0213.MA.7.4.11.S
	Zakład Materiałoznawstwa oraz Historii Technik Dzieł Sztuki (kierownik: p.o prof. dr hab. Zofia Kaszowska)	Historia technologii i technik dzieł sztuki	Pracownia Technologii i Technik Rzeźbiarskich (kierownik: p.o. prof. dr hab. Zofia Kaszowska)	Technologia i techniki rzeźbiarskie	0213.MA.7.4.21.S
				Techniki pozłotnicze i polichromii	0213.MA.7.4.22.S
				Historia technologii i technik dzieł sztuki	0213.MA.7.4.31.S
	Pracownia Konserwacji Archiwalnych Materiałów Fotograficznych (kierownik: dr Karina Niedzielska)	Materiałoznawstwo		Materiałoznawstwo	0213.MA.7.4.32.S
		Identyfikacja podobraz		Identyfikacja podobraz	0213.MA.7.4.33.S
		Fotografia dokumentacyjna		Fotografia dokumentacyjna	0213.MA.7.4.41.S
		Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PDW)		Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PDW)	0213.MA.7.4.42.S
	Pracownia Witrażu i Szkła (kierownik: dr Edyta Bernady-Farias)	Witraż i Szkło (PDW)		Witraż i Szkło (PWW)	0213.MA.7.4.51.S
KATEDRA SZTUK PIĘKNYCH Kod 5	Pracownia Malarstwa (kierownik: prof. dr hab. Łukasz Konieczko)	Studium malarstwa		Studium malarstwa (jedynie 2 semestr) (PDW)	0213.MA.7.5.01.S

(kierownik: prof. dr hab. Łukasz Konieczko)		Studium rzeźby (jedynie 2 semestr) (PDW)	Pracownia Rzeźby (kierownik: prof. dr hab. Mieszko Tylka)	Studium rzeźby	0213.MA.7.5.11.S
	Pracownia Rysunku (kierownik: dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP)	Studium rysunku wieczornego		Studium rysunku wieczornego	0213.MA.7.5.21.S
		Plener		Plener	0213.MA.7.5.31.S
Kod 6	Pracownia Konserwacji Sztuki Współczesnej (kierownik: dr Kinga Olesiejuk)	Wstęp do konserwacji sztuki współczesnej		Wstęp do konserwacji sztuki współczesnej	0213.MA.7.6.01.S
		Konserwacja sztuki współczesnej		Konserwacja sztuki współczesnej	0213.MA.7.6.02.S
	Zakład Historii Sztuki Polskiej i Teorii Konserwacji (kierownik: dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP)	Wstęp do historii sztuki		Wstęp do historii sztuki	0213.MA.7.0.11.S
		Historia sztuki polskiej		Historia sztuki polskiej	0213.MA.7.0.12.S
		Teoria konserwacji		Teoria konserwacji	0213.MA.7.0.13.S
Kod Zakładów Kod 0	Zakład Chemii i Fizyki Konserwatorskiej (kierownik: dr Maria Goryl)	Chemia ogólna		Chemia ogólna	0213.MA.7.0.21.S
		Chemia konserwatorska		Chemia konserwatorska	0213.MA.7.0.22.S
Podstawy konserwacji prewencyjnej			Podstawy konserwacji prewencyjnej	0213.MA.7.0.23.S	
Analityczna chemia konserwatorska			Analityczna chemia konserwatorska	0213.MA.7.0.24.S	
Podstawy chemii polimerów			Podstawy chemii polimerów	0213.MA.7.0.25.S	
Fizyka ogólna			Fizyka ogólna	0213.MA.7.0.26.S	
Fizyka stosowana			Fizyka stosowana	0213.MA.7.0.27.S	
		Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej i materiałoznawstwa		Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej i materiałoznawstwa	0213.MA.7.0.28.S
SEMINARIUM magisterskie (dotyczy wszystkich dyplomantów)		Seminarium magisterskie		Seminarium magisterskie	0213.MA.7.0.00.S.Sem
Przedmioty pozauczelniane					
Jednostki pozauczelniane Kod 7	Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie	Podstawy petrografii - kamień w architekturze i rzeźbie		Podstawy petrografii - kamień w architekturze i rzeźbie	0213.MA.7.7.01.S
	Uniwersytet Jagielloński	Mikrobiologia		Mikrobiologia	0213.MA.7.7.02.S
	Uniwersytet Rolniczy				
	Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie	Anatomia Plastyczna			0213.MA.7.7.04.S
	Uniwersytet Papieski Jana Pawła II	Wykład monograficzny - Wybrane zagadnienia ikonografii sztuki średniowiecznej i nowożytnej		Wykład monograficzny - Wybrane zagadnienia ikonografii sztuki średniowiecznej i nowożytnej	0213.MA.7.7.05.S
Przedmioty nauczania ogólnego Akademii Sztuk Pięknych					
Kod nadany przez Rektorat		Historia sztuki		Historia sztuki	
		Wykład monograficzny - styloznawstwo		Wykład monograficzny - styloznawstwo	
		Propedeutyka filozofii		Propedeutyka filozofii	
		Teoria sztuki		Teoria sztuki	
		Socjologia kultury		Socjologia kultury	
		Język angielski B2+		Język angielski B2	0231.MA.SJO.1.5.B2.13.S

	Wychowanie fizyczne

Wychowanie fizyczne	