

**Egzamin magisterski w dniu 20 października 2025 r. (poniedziałek),
w formie stacjonarnej, sala 103, ul. Lea 27-29**

1. Julia Czaplińska, godz. 9:00 - 10:00

Temat pracy: *Konserwacja i badania polichromowanych, zdefragmentowanych desek pochodzących z XV/XVI w. (?) stropu nawy kościoła filialnego pw. św. Bartłomieja w Modliszowie. Problematyka usuwania solnych impregnatów z powierzchni malowideł ściennych na drewnie.*

Promotor: dr Marcin Błaszczuk Recenzent : prof. dr hab. Zofia Kaszowska	Komisja Egzaminacyjna 1. dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP – przewodniczący komisji 2. dr Marcin Błaszczuk 3. prof. dr hab. Zofia Kaszowska 4. dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof ASP 5. dr Marek Wawrzekiewicz
--	---

2. Alicja Kaganek, godz. 10:00-11:00

Temat pracy: *Badania i konserwacja gotyckiej Piety z kościoła pw. św. Marii Magdaleny w Nowym Miasteczku w świetle wcześniejszych działań konserwatorskich*

Promotor: dr Janusz Sarkowicz Recenzent: dr Aleksandra Hola	Komisja Egzaminacyjna 1. dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP– przewodniczący komisji 2. dr Janusz Sarkowicz 3. dr Aleksandra Hola 4. dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof. ASP 5. dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP
--	--

3. Kinga Dziurawiec, godz. 11:00-12:00

Temat pracy: *Problematyka zdejmowania i opracowywania w formie transferu współczesnego malowidła ściennego na przykładzie obiektu Mikołaja Rejsa z galerii Art House na ulicy Szwedzkiej 8*

Promotor: dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof. ASP Recenzent: dr Irma Pawelska	Komisja Egzaminacyjna 1. dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP – przewodniczący komisji 2. dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof. ASP 3. dr Irma Pawelska 4. dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP 5. dr Marek Wawrzekiewicz
--	--

4. Aleksandra Leboda, godz. 12:00-13:00

Temat pracy: *Projekt aranżacji i ekspozycji ściennych nawarstwień malarskich we wnętrzu tak zwanej Sali Herbowej Zamku Żupnego w Wieliczce*

Promotor: dr Anna Forczek-Sajdak Recenzent: prof. dr hab. Zofia Kaszowska	Komisja Egzaminacyjna 1. dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP – przewodnicząca komisji 2. dr Anna Forczek-Sajdak 3. prof. dr hab. Zofia Kaszowska 4. dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof. ASP 5. dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP
--	---

5. Marcin Trojan, godz. 13:00-14:00

Temat pracy: *Degradacja materii dzieła a intencja artysty – rozpoznanie technologii oraz konserwacja wybranych obrazów Janusza Tarabuły z lat 60. XX wieku wykonanych z zastosowaniem płyty pilśniowej, wiórowej, płótna, papieru, metalu, polioctanu winylu, papieru fotograficznego*

Promotor: dr Kinga Olesiejuk Recenzent: dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof. ASP	Komisja Egzaminacyjna 1. dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP – przewodniczący komisji 2. dr Kinga Olesiejuk 3. dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof. ASP 4. dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP 5. dr Marek Wawrzekiewicz
---	---

6. Magdalena Szydłowska, godz. 14:00-15:00

Temat pracy: *Próba odzyskania rozwarstwionych polichromii zachowanych na odwrociach płatów zdjętych ze stropu kościoła filialnego pw. św. Bartłomieja w Modliszowie*

Promotor: dr Marcin Błaszczuk Recenzent: prof. dr hab. Marta Lempart- Geratowska	Komisja Egzaminacyjna 1. dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP – przewodniczący komisji 2. dr Marcin Błaszczuk 3. prof. dr hab. Marta Lempart-Geratowska 4. dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP 5. dr hab. Dorota Białek-Kostecka, prof. ASP
--	--