

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2025-2026

dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
PONIEDZIAŁEK	I	M	WSTĘP DO HIST. SZTUKI 5. s.409						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5.						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 GR.II						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																	
	R	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5.																																				
	II	M							WPROWADZENIE DO KONS. MALOWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1.						DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5.						ANALIT. CHEMIA KONS. 5																	
	R	KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1.							DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5.																													
	III	M							STUDIUM MALARSTWA 5.						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5 (PDW) / WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PDW) 5						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5																	
	R	KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1																																				
	IV	M							PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5.																													
	R	KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1.																																				
V	M							Wybrane zag. kons. malowideł sztalugowych 1 (PDW)						PROJEKTOWANIE KONSERWATORSKIE 5.																								
R	KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1. (PDW)																																					
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
WTOREK	I	M	HISTORIA SZTUKI 2. s.100						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5.																							
	R																																					
	II	M							STUDIUM MALARSTWA 5. (PDW)						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5 s.409						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																	
	R	TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5.																																				
	III	M	DOKUMENTACJA MAL. 5 Gr. 1/FIZYKA gr.1						DOKUMENTACJA MAL. 5. Gr.2/FIZYKA gr.2						KONSERWACJA MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5.						SEMINARIA WYKŁADY GOŚCINNE 5 s.103																	
	R	FIZYKA STOSOWANA GR.3, 1.						KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1.						DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5.																								
	IV	M	TEORIA KONS. 5 s.409						KONSERWACJA MALOWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1.						KONS. MAL.OWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1.																							
	R								KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1																													
V	M							KONSERWACJA MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5 (PDW)																														
R	DOKUMENTACJA KONS. MAL./RZEŻBY 5 (PDW)																																					
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
ŚRODA	I	M	PROPEDEUTYKA FILOZOFII 2, s.C						FOTOGRAFIA DOK. GR I, 5			FOTOGRAFIA DOK. GR II, 5			STUDIUM RZEŻBY 5						FOTOGRAFIA DOK 5																	
	R	SOCJOLOGIA KULTURY 5, s.103							KONSERERWACJA MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5																													
	II							M							KONS. RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1						FOTOGRAMETRIA 5. s.103																	
	R																																					
	III	M							KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																							
	R	FIZYKA STOSOWANA GR 3, 1.							STUDIUM RZEŻBY 5.												TECHN. POŻŁOTNICZE 5.																	
	IV	M	FIZYKA STOSOWANA Gr.I, 1						STUDIUM MALARSTWA 5.						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5.						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5 s.409																	
	R								TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5.																													
V	M							KONS. MALALOWIDEŁ NA DREWNI 1. (PDW)						KONS. STRUKTURALNA MAL.						WYKŁAD MONOGRAFICZNY Ikonografia 5 s.404																		
R	KONSERWACJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (6h) (PDW) 5.																																					
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
CZWARTEK	I	M	ANATOMIA PLASTYCZNA 5. s.409						STUDIUM MALARSTWA 5						TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5						JĘZYK OBCY 5. s.103																	
	R																																					
	II	M	HISTORIA TECHNOL. i TECHNIK DZIEŁ SZTUKI 5. s.103						MATERIAŁOŻNA WSTWO 5. s.103						JĘZYK OBCY 5. s.103						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5.																	
	R																																					
	III	M							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.I 5						HISTORIA SZTUKI 2. s.100						JĘZYK OBCY 5. s.103						PODST. CHEMII POLIMERÓW											
	R								TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5																													
	IV	M							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR. I,4						TEORIA SZTUKI 2. s.104 PL.J.MATEJKI 13						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																	
	R																																					
V	M							KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWV) 1.						CHEM. PODST. DEGR. PAPIERU (PDW)						ĆWICZENIA Z ANALIZY FIZYKO-CHEM. 1./5.																		
R																																						
dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45			
PIĄTEK	I	M	HISTORIA TECHNOL. i TECHNIK DZIEŁ SZTUKI 5. s.103						MATERIAŁOŻNA WSTWO 5. s.103			IDENTYFIKACJA PODOBRAZI 5.s.103			OCHRONA I KONS. ARCH. MAT. FOTO. (PWV) 5.																							
	R	HISTORIA SZTUKI 2 s. 100							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5.																													
	II							M							STUDIUM RZEŻBY 5.																							
	R							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR. II 5.																														
	III	M							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.II 4. / WITRAŻ I SZKŁO (4h)						KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (6h) (PDW)/WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PDW)5																							
	R																																					
	IV	M	FIZYKA STOSOWANA Gr.II, 1.						STUDIUM MALARSTWA 5 (PDW)						WITRAŻ I SZKŁO (4h)						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5 (PDW) /WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PDW) 5																	
	R								STUDIUM RZEŻBY 5.																													
V	M							STUDIUM RZEŻBY 5. (PDW)																														
R																																						