

Zarządzenie nr 13/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 23 lutego 2022 r.					
SPECJALNOŚĆ KONSERWACJA MALARSTWA			SPECJALNOŚĆ KONSERWACJA RZEŻBY		
KATEDRA	PRACOWNIA/ZAKŁAD	PRZEDMIOT	PRACOWNIA/ZAKŁAD	PRZEDMIOT	Kod przedmiotu
KATEDRA KONSERWACJI I RESTAURACJI MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH Kod 1	Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł Ściennych	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych			0213.MA.7.1.01.S
	Pracownia Przenoszenia i Rozwarstwiania Malowideł Ściennych	Przenoszenie malowideł ściennych			0213.MA.7.1.11.S
	Pracownia Dokumentacji Malowideł Ściennych i Rzeźby Architektonicznej	Dokumentacja konserwatorska malarstwa			0213.MA.7.1.21.S
	Pracownia Projektowania Konserwatorskiego	Projektowanie konserwatorskie		Dokumentacja konserwatorska rzeźby	0213.MA.7.1.22.S
		Praktyki zawodowe - terenowe		Projektowanie konserwatorskie	0213.MA.7.1.31.S
KATEDRA KONSERWACJI I RESTAURACJI MALOWIDEŁ SZTALUGOWYCH Kod 2					0213.MA.7.1.00.S.PT
	Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Płótnie	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie			0213.MA.7.1.2.01.S
		Wybrane zagadnienia konserwacji malowideł sztalugowych			0213.MA.7.1.2.02.S
	Pracownia Przenoszenia i Rozwarstwiania Malowideł Sztalugowych				0213.MA.7.2.11.S
		Wprowadzenie do konserwacji i restauracji malowideł sztalugowych			0213.MA.7.2.21.S
	Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Drewnie	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie			0213.MA.7.2.22.S
		Konserwacja strukturalna malowideł tablicowych (PDW tylko dla malarzy)			0213.MA.7.2.23.S
	Pracownia Konserwacji Malowideł na Podłożu Papierowym	Konserwacja i restauracja malowideł na podłożu papierowym (PDW)			0213.MA.7.2.31.S
		Chemiczne podstawy degradacji papieru (PDW)			0213.MA.7.2.32.S
		Praktyki zawodowe - muzealne			0213.MA.7.2.00.S.PM
KATEDRA KONSERWACJI I RESTAURACJI RZEŻBY Kod 3			Pracownia Konserwacji Rzeźby Drewnianej, Polichromowanej	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej	0213.MA.7.3.01.S

KATEDRA TECHNOLOGII I TECHNIK DZIEŁ SZTUKI Kod 4		Pracownia Technologii i Technik Malarskich Mineralnych	Technologia i techniki malarskie mineralne	Pracownia Konserwacji Rzeźby Kamiennej, Stiuku i Ceramiki	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki	0213.MA.7.3.11.S
					Praktyki zawodowe - terenowe	0213.MA.7.3.00.S.PT
					Praktyki zawodowe - muzealne	0213.MA.7.3.00.S.PM
		Pracownia Technologii i Technik Malarskich Organicznych	Technologia i techniki malarskie organiczne		Technologia i techniki malarskie organiczne	0213.MA.7.4.11.S
	Zakład Materiałoznawstwa oraz Historii Technik Dzieł Sztuki	Historia technologii i technik dzieł sztuki Materiałoznawstwo	Pracownia Technologii i Technik Rzeźbiarskich	Technologia i techniki rzeźbiarskie	0213.MA.7.4.21.S	
				Techniki pozłotnicze i polichromii	0213.MA.7.4.22.S	
				Historia technologii i technik dzieł sztuki	0213.MA.7.4.31.S	
				Materiałoznawstwo	0213.MA.7.4.32.S	
				Identyfikacja podobraz	0213.MA.7.4.33.S	
				Fotografia dokumentacyjna	0213.MA.7.4.41.S	
				Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PDW)	0213.MA.7.4.42.S	
Pracownia Witrażu i Szkła	Witraż i Szkło (PDW)		Witraż i Szkło (PWW)	0213.MA.7.4.51.S		
KATEDRA SZTUK PIĘKNYCH Kod 5	Pracownia Malarstwa	Studium malarstwa		Studium malarstwa (jedyńie2 semestr) (PDW)	0213.MA.7.5.01.S	
		Studium rzeźby (jedyńie 2 semestr) (PDW)	Pracownia Rzeźby	Studium rzeźby	0213.MA.7.5.11.S	
	Pracownia Rysunku	Studium rysunku wieczornego		Studium rysunku wieczornego	0213.MA.7.5.21.S	
		Plener		Plener	0213.MA.7.5.31.S	
Kod 6	Pracownia Konserwacji Sztuki Współczesnej	Wstęp do konserwacji sztuki współczesnej		Wstęp do konserwacji sztuki współczesnej	0213.MA.7.6.01.S	
		Konserwacja sztuki współczesnej		Konserwacja sztuki współczesnej	0213.MA.7.6.02.S	
Kod Zakładów Kod 0	Zakład Historii Sztuki Polskiej i Teorii Konserwacji	Wstęp do historii sztuki		Wstęp do historii sztuki	0213.MA.7.0.11.S	
		Historia sztuki polskiej		Historia sztuki polskiej	0213.MA.7.0.12.S	
		Teoria konserwacji		Teoria konserwacji	0213.MA.7.0.13.S	
	Zakład Chemii i Fizyki Konserwatorskiej	Chemia ogólna		Chemia ogólna	0213.MA.7.0.21.S	
		Chemia konserwatorska		Chemia konserwatorska	0213.MA.7.0.22.S	
		Podstawy konserwacji prewencyjnej		Podstawy konserwacji prewencyjnej	0213.MA.7.0.23.S	
		Analityczna chemia konserwatorska		Analityczna chemia konserwatorska	0213.MA.7.0.24.S	
		Podstawy chemii polimerów		Podstawy chemii polimerów	0213.MA.7.0.25.S	
		Fizyka ogólna		Fizyka ogólna	0213.MA.7.0.26.S	
		Fizyka stosowana		Fizyka stosowana	0213.MA.7.0.27.S	

		Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej i materiałoznawstwa		Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej i materiałoznawstwa	0213.MA.7.0.28.S
SEMINARIUM magisterskie (dotyczy wszystkich dyplomantów)		Seminarium magisterskie		Seminarium magisterskie	0213.MA.7.0.00.S.Sem
Przedmioty pozauczelniane					
Jednostki pozauczelniane Kod 7	Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie	Podstawy petrografii - kamień w architekturze i rzeźbie		Podstawy petrografii - kamień w architekturze i rzeźbie	0213.MA.7.7.01.S
	Uniwersytet Jagielloński	Mikrobiologia		Mikrobiologia	0213.MA.7.7.02.S
	Uniwersytet Rolniczy	Fotogrametria		Fotogrametria	0213.MA.7.7.03.S
	Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie	Anatomia Plastyczna			0213.MA.7.7.04.S
	Uniwersytet Papieski Jana Pawła II	Wykład monograficzny - Wybrane zagadnienia ikonografii sztuki średniowiecznej i nowożytnej		Wykład monograficzny - Wybrane zagadnienia ikonografii sztuki średniowiecznej i nowożytnej	0213.MA.7.7.05.S
Przedmioty nauczania ogólnego Akademii Sztuk Pięknych					
Kod nadany przez Rektorat		Historia sztuki		Historia sztuki	
		Wykład monograficzny - styloznawstwo		Wykład monograficzny - styloznawstwo	
		Propedeutyka filozofii		Propedeutyka filozofii	
		Teoria sztuki		Teoria sztuki	
		Socjologia kultury		Socjologia kultury	
		Język angielski B2+		Język angielski B2	0231.MA.SJO.1.5.B2.13.S
		Wychowanie fizyczne		Wychowanie fizyczne	