

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2023-2024

dzień	rok	specj	8:00		9:00		10:00		11:00		12:00		13:00		14:00		15:00		16:00		17:00		18:00		19:00		20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45
PONIEDZIAŁEK	I	M	WSTĘP DO HIST. SZTUKI 5										TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 GR.II								STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5								
	I	R					TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5								DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5								ANALIT. CHEMIA KONS. 5						
	II	M					WPROWADZENIE DO KONS. MALOWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1								DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5														
	II	R					KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1																						
	III	M					STUDIUM MALARSTWA 5										STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5						
WTOREK	I	M	HISTORIA SZTUKI 2 s.100				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5						MATERIAŁOZ. 5				STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5												
	I	R			MATERIAŁOZ. N. 5				STUDIUM MALARSTWA 5								HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5						
	II	M					DOKUMENTACJA MAL. 5 Gr.1/FIZYKA gr.1		DOKUMENTACJA MAL. 5 Gr.2/FIZYKA gr.2						KONS.MAL.ŚCIEN. 5														
	II	R					FIZYKA STOSOWANA GR.I, 1		KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 1								DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5												
	III	M	TEORIA KONS. 5 s.409						KONSERWACJA MALOWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1						KONS. MAL.OWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1										SEMINARIA WYKŁADY GOŚCINNE 5				
ŚRODA	I	M	PROPEDEUTYKA FILOZOFII 2, s.C				FOTOGRAFIA DOK. GR I, 5		FOTOGRAFIA DOK. GR II, 5								STUDIUM RZEŻBY 5						FOTOGRAFIA DOK 5						
	I	R					KONSERWACJA MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5		KONS. RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1														FIZYKA OGÓLNA 1				FOTOGRAMETRIA		
	II	M	SOCJOLOGIA KULTURY 5, s.103						KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1																STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5				
	II	R					FIZYKA STOSOWANA GR II, 1.		STUDIUM RZEŻBY 5								TECHN. POZŁOTNICZE 5										HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5		
	III	M	FIZYKA STOSOWANA Gr.I, 1						STUDIUM MALARSTWA 5								STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5												
CZWARTEK	I	M	IDENTYFIKACJA Podobraz				STUDIUM MALARSTWA 5																		JĘZYK OBCY 5				
	I	R							TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE 5						JĘZYK OBCY 5														
	II	M	HISTORIA TECHNOL. I TECHNIK DZIEŁ SZTUKI 5				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE 5						HISTORIA SZTUKI 5										JĘZYK OBCY 5		PODST. CHEMII POLIMERÓW		
	II	R							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR. I,4								TEORIA SZTUKI S. 104 PL. J. MATEJKI 13								STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5				
	III	M					KONS. MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIER. (PDW) 1/ KONSERWACJA SZT. WSP. (PDW) (3h) 5		KONSERWACJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (PDW)				CHEM. PODST. DEGR. PAPIERU (PDW)						ĆWICZENIA Z ANALIZY FIZYKO-CHEM. 1/5										
PIĄTEK	I	M	HISTORIA TECHNOL. I TECHNIK DZIEŁ SZTUKI 5				ANATOMIA PLASTYCZNA 5																						
	I	R							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5																OCHRONA I KONS. ARCH. MAT. FOTO. (PWW) 5				
	II	M	HISTORIA SZTUKI 2 s. 100						STUDIUM RZEŻBY 5																				
	II	R							TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR. II 5																				
	III	M	FIZYKA STOSOWANA Gr.II, 1						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.I 4										KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (6h) (PDW)1/WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PDW)5										

1. SMOLEŃSK 9

2. PL. J. MATEJKI 13

3. MNK PAŁAC BISKUPA CIOLKA KANONICZA 17

4. MUZEUM NARODOWE KRAKÓW O. MUZ. CZARTORYSKICH

5. ASP LEA 27-29

(PWW) PRACOWNIE WOLNEGO WYBORU

ROK I

ROK II

ROK III

ROK IV

ROK V

(PDW) PRACOWNIE DO WYBORU