

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2022/2023

I ROK (semestr 1, 2)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
8/0	Technologia i techniki malarskie organiczne dr Katarzyna Stępień	8/0	Ocena	---
0/8	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Katarzyna Stępień	0/8	---	Ocena
6/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
14/12	Konserwacja rzeźby			
6/6	Technologia i techniki rzeźbiarskie dr Jacek Kieferling	4/4	Ocena	Ocena
2/0	Technologia i techniki malarskie organiczne dr Katarzyna Stępień	4/0	Ocena	---
0/2	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Katarzyna Stępień	0/4	---	Ocena
6/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
14/12	Przedmioty wspólne			
6/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
2/2	Historia technologii i technik dzieł sztuki prof. dr hab. Zofia Kaszowska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Materialoznawstwo mgr Kamila Zielińska	2/2	Ocena	Ocena
0/2	Identyfikacja podobraz mgr Kamila Zielińska	0/3	--	Ocena
0/1	Mikrobiologia dr inż. Rafał Ważny	0/2	--	Ocena
0/1	Chemia ogólna mgr Anna Jasińska	0/2	--	Ocena
1/1	Fotografia dokumentacyjna dr Karina Niedzielska	2/2	Zaliczenie	Ocena
2/2	Wstęp do historii sztuki dr hab. Bogusław Krasnowolski	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Anatomia plastyczna dr hab. Agnieszka Suder	2/0	Ocena	--
1/1	Propedeutyka filozofii dr Jadwiga Romanowska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Język angielski mgr Anna Palczyńska	2/2	Zaliczenie	Ocena
0/0	Wychowanie fizyczne mgr Leszek Chlubny	2/2	Zaliczenie	Zaliczenie
0/1	Plener malarski – 7 dni w czerwcu 2023 (6h dziennie)	0/42	--	Zaliczenie
0/0	Szkolenie BHP + lekcja biblioteczna		Zaliczenie	
0/1	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	0/4	--	Ocena
0/1	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW); prof. dr hab. Łukasz Konieczko	0/4	--	Ocena
16/18 + 0/2 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2022/2023

II ROK (semestr 3, 4)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
Konserwacja malarstwa				
4/3	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Grażyna Schulze-Glazik, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
3/0	Wprowadzenie do konserwacji i restauracji malowideł sztalugowych dr Aleksandra Hola	4/0	Ocena	---
0/3	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie dr hab. Małgorzata Nowalińska, prof. ASP	0/4	---	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Paweł Boliński	3/3	Ocena	Ocena
4/0	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Karina Niedzielska	4/0	Ocena	--
0/3	Technologia i techniki malarskie organiczne mgr Kamila Zielińska	0/4	---	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
Konserwacja rzeźby				
4/3	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej dr Janusz Sarkowicz	4/4	Ocena	Ocena
4/3	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki dr Marek Wawrzkiwicz	4/4	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska rzeźby dr Paweł Boliński	3/3	Ocena	Ocena
3/3	Technologia i techniki rzeźbiarskie dr Jacek Kieferling	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
Przedmioty wspólne				
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
2/2	Historia technologii i technik dzieł sztuki prof. dr hab. Zofia Kaszowska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Materialoznawstwo mgr Kamila Zielińska	1/1	Ocena	Ocena
1/1	Analityczna chemia konserwatorska dr Łucja Rodzik-Czalka	2/2	Ocena	Ocena
1/0	Fizyka ogólna dr Maria Goryl	2/0	Ocena	---
0/1	Fizyka stosowana mgr inż. Anna Mikołajska	0/2	---	Ocena
0/1	Podstawy petrografii – kamień w architekturze i rzeźbie dr inż. Anna Smoleńska	0/2	---	Ocena
1/0	Fotogrametria dr hab. inż. Bartosz Mitka	1/0	Ocena	---
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Socjologia kultury dr Antoni Szoska	2/2	Zaliczenie	Ocena

1/1	Język angielski mgr Anna Palczyńska	2/2	Zaliczenie	Ocena
0/0	Wychowanie fizyczne mgr Leszek Chlubny	2/2	Zaliczenie	Zaliczenie
0/2	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie/10 dni roboczych, w m-cach VII, VIII lub IX 2023 r.)		---	Dziennik praktyk
1w/1w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru - PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW), prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW); dr Karina Niedzielska	4/4	Zaliczenie	Ocena
14/16 + 3/3 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2022/2023

III ROK (semestr 5, 6)

ECTS	Konserwacja malarstwa			
6/5	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Grażyna Schulze-Glazik, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
6/6	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP	8/8	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Irma Pawelska	3/3	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki malarskie organiczne prof. dr hab. Zofia Kaszowska	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
21/20	Konserwacja rzeźby			
6/6	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, poli- chromowanej dr Janusz Sarkowicz	6/6	Ocena	Ocena
6/5	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki dr Marek Wawrzekiewicz	6/6	Ocena	Ocena
3/3	Technologia i techniki rzeźbiarskie dr Jacek Kieferling	4/4	Ocena	Ocena
1/1	Techniki pozłotnicze i polichromii dr Jacek Kieferling	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska rzeźby dr Irma Pawelska	3/3	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
21/20	Przedmioty wspólne			
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
1/0	Podstawy chemii polimerów dr Łucja Rodzik-Czalka	2/0	Ocena	---
0/1	Podstawy konserwacji prewencyjnej dr Małgorzata Walczak	0/2	---	Ocena
1/1	Fizyka stosowana mgr inż. Anna Mikołajska (sem.5)/dr Małgorzata Walczak (sem.6)	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Jezyk angielski mgr Anna Palczyńska	2/0	Ocena	---
0/2	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie/10 dni roboczych, w m-cach VII, VIII lub IX 2023 r.)		---	Dziennik praktyk
1w/1w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i re- stauracja malarstwa (PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW); prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW); dr Karina Niedzielska	4/4	Zaliczenie	Ocena
9/10 + 3/3 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2022/2023

IV ROK (semestr 7, 8)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
7/5	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP	8/8	Ocena	Ocena
7/7	Przenoszenie malowideł ściennych dr Dorota Białek-Kostecka	9/9	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki malarskie organiczne mgr Katarzyna Różańska	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
22/20	Konserwacja rzeźby			
7/6	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej poli- chromowanej dr Janusz Sarkowicz	9/9	Ocena	Ocena
7/6	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki dr Marek Wawrzekiewicz	9/9	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki rzeźbiarskie dr Jacek Kieferling	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
22/20	Przedmioty wspólne			
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP	4/4	Ocena	Ocena
0/1	Chemia konserwatorska dr Michał Plotek	0/1	--	Ocena
1/1	Teoria konserwacji dr hab. Bogusław Krasnowolski	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Teoria sztuki prof. dr hab. Janusz Krupiński	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Fizyka stosowana dr Małgorzata Walczak	2/0	Ocena	---
0/2	Praktyka muzealna – 2 tygodnie {10 dni robo- czych} (w VII, VIII lub IX 2023 r.)	---	---	Dziennik Praktyk
1w/1w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru -PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW); prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
2w/2w	Witraż i szkło (PWW); dr Edyta Bernady	4/4	Ocena	Ocena
3w/3w	Konserwacji i restauracja malowideł na podłożu papierowym (PWW tylko dla malarzy); dr Regina Kozik	6/6	Ocena	Ocena
1w/1w	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW); dr Karina Niedzielska	4/4	Zaliczenie	Ocena
2w/3w	Konserwacja Sztuki Współczesnej (PWW); /Wstęp do konserwacji sztuki współczesnej dr Kinga Olesiejuk	4/6	Zaliczenie	Ocena
8/10 + 10/11 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2022/2023

V ROK (semestr 9, 10)

ECTS	Przedmiot/Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
Przedmioty wspólne				
2/2	Projektowanie konserwatorskie dr Anna Forczek-Sajdak	3/3	Ocena	Ocena
0/2	Wykłady monograficzne dr Ewa Herniczek	0/2	--	Zalicz.
2/2	Wykłady monograficzne dr Dobrosława Horzela	2/2	Zaliczenie	Zalicz.
1/1	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa; dr Małgorzata Walczak	3/3	Zaliczenie	Zalicz.
0/ 23	Seminarium magisterskie - Promotorzy	0/23	--	Zalicz.
5/30	Przedmioty do wyboru (PDW)			
Przedmiotu wspólne				
3/0	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP (PDW dla malarzy i rzeźbiarzy)	3/0	Ocena	---
Konserwacja malarstwa				
5/0	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Grażyna Schulze-Głazik, prof. ASP (PDW dla malarzy)	9/0	Ocena	---
5/0	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP (PDW dla malarzy)	3/0	Ocena	---
6/0	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie prof. dr hab. Marta Lempart-Geratowska (PDW dla malarzy)	3/0	Ocena	---
2/0	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Paweł Boliński (PDW dla malarzy)	6/0	Ocena	---
4/0	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko (PDW dla malarzy)	4/0	Ocena	---
25/0	Konserwacja rzeźby			
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, poli- chromowanej (PDW dla rzeźbiarzy) dr Janusz Sarkowicz	8/0	Ocena	---
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki (PDW dla rzeźbiarzy) dr Marek Wawrzekiewicz	8/0	Ocena	---
2/0	Dokumentacja konserwatorska rzeźby (PDW dla rzeźbiarzy) dr Paweł Boliński	6/0	Ocena	---
4/0	Studium rzeźby (PDW dla rzeźbiarzy) prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/0	Ocena	---
25/0	Przedmioty wspólne			
1w/0	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restau- racja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru - PWW) prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/0	Ocena	---
1w/0	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW), prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/0	Ocena	---
3w/3w	Konserwacja i restauracja malowideł na podłożu pa- pierowym. (PWW tylko dla malarzy), dr Regina Kozik	6/6	Ocena	Ocena
1w/1w	Chemiczne podstawy degradacji papieru (PWW tylko	2/2	Ocena	Ocena

	dla malarzy); dr Maria Goryl			
2w/0	Witraż i szkło. (PWW) dr Edyta Bernady	4 /0	Ocena	---
1w/1w	Konserwacja strukturalna malowideł tablicowych (PWW tylko dla malarzy) dr Aleksandra Hola	4 /4	Ocena	Ocena
3w/0w	Konserwacja Sztuki Współczesnej (PWW); dr Kinga Olesiejuk	6 /0	Zaliczenie	Ocena
5/30 + 25/0 PDW 12/5 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji
Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2022/2023

VI ROK (semestr 11, 12)

ECTS	Przedmiot/Punktacja semestralna ECTS/ Prowadzący/ Numer	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa i Konserwacja rzeźby Przedmioty wspólne			
29/ 29	Seminarium magisterskie Promotorzy	23/23	Zaliczenie	Zaliczenie
1/1	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa dr Małgorzata Walczak	3/3	Zaliczenie	Zaliczenie
30/30				