

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI  
PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2022-2023

dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00			
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45							
PONIEDZIAŁEK	I	M	WSTĘP DO HIST. SZTUKI 5			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 GR.I			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 GR.II			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																														
		R				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5						DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5			DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5			ANALIT. CHEMIA KONS. 5																								
	II	M				WPROWADZENIE DO KONS. MALOWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1			KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKI I CERAMIKI 2																																	
		R				STUDIUM MALARSTWA 5			KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1			PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5			KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5			HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5																					
	III	M				KONS. MALALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 (PDW)			KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKI I CERAMIKI 2 (PDW)																																	
R																																										
WTOREK	I	M	HISTORIA SZTUKI 5 s.103 ?			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5									STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																											
		R							STUDIUM MALARSTWA 5			TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5			HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																								
	II	M				DOKUMENTACJA MAL. 5 Gr. 1/FIZYKA gr.1			DOKUMENTACJA MAL. 5. Gr.2/FIZYKA gr.2			KONS.MAL.ŚCIEN. 5																														
		R				FIZYKA STOSOWANA GR.I, 1			KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKI I CERAMIKI 2			KONSERWACJA MALOWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1			KONS. MAL.OWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1			DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5			SEMINARIA 5																					
	III	M	TEORIA KONS. 5 s.409						KONSERWACJA MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5 (PDW)			DOKUMENTACJA KONS. RZEŻBY 5 (PDW)			PROJEKTOWANIE KONS. 5																											
R																																										
ŚRODA	I	M	PROPEDEUTYKA FILOZOFII 5, s.103			FOTOGRAFIA DOK. GR I, 5			FOTOGRAFIA DOK. GR II, 5						FOTOGRAFIA DOK. 5																											
		R				KONSERWACJA MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5			KONS. RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1			FIZYKA OGÓLNA 1			FOTOGRAMETRIA																											
	II	M	SOCJOLOGIA KULTURY 5, s.409			KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1			STUDIUM RZEŻBY 5																																	
		R				FIZYKA STOSOWANA GR II, 1.			STUDIUM RZEŻBY 5			STUDIUM MALARSTWA 5			TECHN. POZŁOTNICZE 5			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5			HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5																					
	III	M	FIZYKA STOSOWANA Gr.I, 1			TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5									STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																											
		R				KONS. MALALOWIDEŁ NA DREWNI 1 (PDW)			KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROM.1 (PDW)			KONS. STRUKTURALNA MAL.			WYKŁAD MONOGRAFICZNY 5																											
CZWARTEK	I	M				STUDIUM MALARSTWA 5									TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5			JĘZYK OBCY 5																								
		R																																								
	II	M	HISTORIA TECHNOL. i TECHNIK DZIEŁ SZTUKI 5			MATERIAŁO-ZNAWSTWO 5									STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5			JĘZYK OBCY 5			PODST. CHEMII POLIMERÓW																					
		R				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.I 5			TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5			HISTORIA SZTUKI 5			JĘZYK OBCY 5			TEORIA SZTUKI S. 104 PL. J. MATEJKI 13			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																					
	III	M	FIZYKA STOSOWANA Gr.II, 1			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR. I,4																																				
R																																										
IV	M				KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW) 1/ KONSERWACJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ			CHEM. PODST. DEGR. PAPIERU (PWW)						ĆWICZENIA Z ANALIZY FIZYKOHEM. 1/5																												
	R																																									
PIĄTEK	I	M	HISTORIA TECHNOL. i TECHNIK DZIEŁ SZTUKI 5			ANATOMIA PLASTYCZNA 5			MATERIAŁOZNAWSTWO 5																																	
		R																																								
	II	M	HISTORIA SZTUKI PL. J. MATEJKI, aula			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5			STUDIUM RZEŻBY 5						OCHRONA I KONS. ARCH. MAT. FOTO. (PWW) 5																											
		R				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR. II 5																																				
	III	M				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.I 4			STUDIUM RZEŻBY 5						KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (6h) (PWW)1/WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW)5																											
R																																										
IV	M	FIZYKA STOSOWANA Gr.III, 1			STUDIUM MALARSTWA 5 (PDW)									STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5 (PDW)																												
	R																																									

1. SMOLEŃSK 9 (PWW) PRACOWNIE WOLNEGO WYBORU    2. ASP KARMELICKA 16 (?) (PDW) PRACOWNIE DO WYBORU    3. MNK PAŁAC BISKUPA CIOLKA KANONICZA 17    4. MUZEUM NARODOWE KRAKÓW O. MUZ. CZARTOYYSKICH ROK I    5. ASP LEA 27-29 ROK II    ROK III    ROK IV    ROK V