

Przy składaniu pracy magisterskiej w Dziekanacie WKiRDS należy dołączyć **zaakceptowany przez promotora** skrót pracy magisterskiej w języku polskim, który zostanie opublikowany w kolejnym tomie serii wydawniczej Wydziału pt. „Prace Magisterskie”.

Charakterystyka pliku:

- Krój pisma Garamond, rozm. 12, interlinia 1,5, bez odstępów po/przed akapitem.
- Zasadniczy tekst razem z nagłówkiem powinien zawierać 1800-2200 znaków ze spacjami.
- W nagłówku należy umieścić kolejno: swoje imię i nazwisko (kapitałkami), pełen tytuł pracy magisterskiej (bez kursywy, pogrubiony), promotora.
- Dodatkowo należy dołączyć od 4 do 6 fotografii (W razie trudności z rozmieszczeniem materiału fotograficznego podczas składu książki zastrzegamy sobie prawo do ewentualnego odrzucenia wybranego zdjęcia). Fotografie w formacie **JPG, TIFF lub RAW jako osobne pliki, nie wklejone do tekstu** powinny mieć rozmiar co najmniej **15 x 21 cm przy rozdzielczości 300 dpi**.
- W podpisach pod fotografią (podpisy nie są wliczane do liczby znaków w tekście), numerowanych cyframi arabskimi, należy umieścić krótką i syntetyczną informację o fotografii (nie trzeba za każdym razem podawać pełnej nazwy obiektu, jeśli wynika to np. z tytułu pracy) oraz autora zdjęć (kursywą, np. „*Fot. J. Kowalski*”). Jeśli zdjęcie zostało wykonane i udostępnione przez Muzeum, należy dołączyć zgodę na jego jednorazową publikację w danym tomie „Prac Magisterskich”.
- Dla porządku prosimy o podanie nazwy pracowni, w której była przygotowywana praca (nie wliczane do liczby znaków w tekście).
- Dokument zawierający nagłówek, tekst zasadniczy oraz podpisy należy zapisać w formacie **.doc**

W razie pytań i wątpliwości prosimy kontaktować się z redaktorem serii wydawniczej mgr Tanią Ciesielską (tciesielska@asp.krakow.pl).