

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki

POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie

FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
	specjalność - konserwacja i restauracja malarstwa							
	Technologia i techniki malarskie organiczne	ćwiczenia	128	8	0	0	8	0222.MA.7.4.11.S
	Technologia i techniki malarskie mineralne	ćwiczenia	0	0	112	8	8	0222.MA.7.4.01.S
	Studium malarstwa	pracownia	64	6	56	4	10	0222.MA.7.5.01.S
	specjalność - konserwacja i restauracja rzeźby							
	Technologia i techniki rzeźbiarskie	ćwiczenia	64	6	56	6	12	0222.MA.7.4.21.S
	Technologia i techniki malarskie organiczne	ćwiczenia	64	2	0	0	2	0222.MA.7.4.11.S
	Technologia i techniki malarskie mineralne	ćwiczenia	0	0	56	2	2	0222.MA.7.4.01.S
	Studium rzeźby	pracownia	64	6	56	4	10	0222.MA.7.5.11.S
	Przedmioty wspólne							
	Studium rysunku wieczornego	pracownia	64	6	56	4	10	0222.MA.7.5.21.S
	Historia technologii i technik dzieł sztuki	wykład	32	2	28	2	4	0222.MA.7.4.31.S
	Materiałoznawstwo	wykład/ćwiczenia	32	1	28	1	2	0222.MA.7.4.32.S
	Identyfikacja podobraz	wykład/ćwiczenia	0	0	42	2	2	0222.MA.7.4.33.S
	Mikrobiologia	wykład	0	0	28	1	1	0222.MA.7.6.02.S
	Chemia ogólna	wykład	0	0	28	1	1	0222.MA.7.0.11.S
	Fotografia dokumentacyjna	ćwiczenia	32	1	28	1	2	0222.MA.7.4.41.S
	Wstęp do historii sztuki	wykład	32	2	28	2	4	0222.MA.7.0.01.S
	Historia sztuki	wykład	32	1	28	1	2	0213.MA.MHS.27.S

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
	Anatomia plastyczna	wykład	32	1	0	0	1	0222.MA.7.6.05.S
	Propedeutyka filozofii	wykład	32	1	28	1	2	0213.MA.MHS.43.S
	Język angielski	lektorat	32	1	28	1	2	0231.MA.SJO.1.5.B1.23.S; 0231.MA.SJO.1.5.B2.13.S
	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	32	0	28	0	0	1014.MA.SWF.01.2.S
	Plener malarski – 2 tygodnie w czerwcu	plener	0	0	60	1	1	0222.MA.7.5.31.S
	Szkolenie BHP + lekcja biblioteczna	wykład		0		0	0	
Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa			544	30	606	30	60	
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby			544	30	606	30	60	
	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa /Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW)	pracownia	0	0	56	1	1	0222.MA.7.5.11.S / 0222.MA.7.5.01.S
Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa z PWW			544	30	662	31	61	
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby z PWW			544	30	662	31	61	

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
II	specjalność - konserwacja i restauracja malarstwa							
	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych	ćwiczenia/wykład	64	4	56	3	7	0222.MA.7.1.01.S
	Wprowadzenie do konserwacji i restauracji malowideł sztalugowych	ćwiczenia/wykład	64	3	0	0	3	0222.MA.7.2.01.S
	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie	ćwiczenia/wykład	0	0	56	3	3	0222.MA.7.1.2.11.S
	Dokumentacja konserwatorska malarstwa	ćwiczenia/wykład	48	1	42	1	2	0222.MA.7.1.21.S
	Technologia i techniki malarskie mineralne	ćwiczenia	64	4	0	0	4	0222.MA.7.4.01.S
	Technologia i techniki malarskie organiczne	ćwiczenia	0	0	56	3	3	0222.MA.7.4.11.S
	Studium malarstwa	pracownia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.5.01.S
	specjalność - konserwacja i restauracja rzeźby							
	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej	wykład/ćwiczenia	64	4	56	3	7	0222.MA.7.3.01.S
	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki	wykład/ćwiczenia	64	4	56	3	7	0222.MA.7.3.11.S
	Dokumentacja konserwatorska rzeźby	wykład/ćwiczenia	48	1	42	1	2	0222.MA.7.1.22.S
	Technologia i techniki rzeźbiarskie	pracownia	64	3	56	3	6	0222.MA.7.4.21.S
	Studium rzeźby	pracownia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.5.11.S
	Przedmioty wspólne							
	Studium rysunku wieczornego	pracownia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.5.21.S
	Historia technologii i technik dzieł sztuki	wykład	32	2	28	2	4	0222.MA.7.4.31.S
	Materialoznawstwo	wykład	16	1	14	1	2	0222.MA.7.4.32.S
	Analityczna chemia konserwatorska	wykład/ćwiczenia	32	1	28	1	2	0222.MA.7.0.14.S

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
	Fizyka ogólna	wykład	32	1	0	0	1	0222.MA.7.0.16.S
	Fizyka stosowana	wykład/ćwiczenia	0	0	28	1	1	0222.MA.7.0.17.S
	Podstawy petrografii - kamień w architekturze i rzeźbie	wykład/prezentacja	0	0	28	1	1	0222.MA.7.6.01.S
	Fotogrametria	wykład/ćwiczenia	16	1	0	0	1	0222.MA.7.6.03.S
	Historia sztuki polskiej	wykład	32	1	28	1	2	0222.MA.7.0.02.S
	Historia sztuki	wykład	32	1	28	1	2	0213.MA.MHS.27.S
	Socjologia kultury	wykład	32	1	28	1	2	0213.MA.MHS.39.S
	Język angielski	lektorat	32	1	28	1	2	0231.MA.SJO.1.5.B1.23.S 0231.MA.SJO.1.5.B2.13.S
	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	32	0	28	0	0	1014.MA.SWF.01.2.S
	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie - 10 dni roboczych w m-cach VII, VIII lub IX)	ćwiczenia w terenie	0	0	60	2	2	0222.MA.7.1.02.S
Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa			656	30	648	30	60	
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby			656	30	648	30	60	
	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa /Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW)	pracownia	64	1	56	1	2	0222.MA.7.5.11.S /0222.MA.7.5.01.S
	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW)	wykład/ćwiczenia	64	1	56	1	2	0222.MA.7.4.43.S
Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa z PWW			784	32	760	32	64	
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby z PWW			784	32	760	32	64	

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
III	specjalność - konserwacja i restauracja malarstwa							
	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych	ćwiczenia	64	6	56	5	11	0222.MA.7.1.01.S
	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie	ćwiczenia	128	6	112	6	12	0222.MA.7.1.2.11.S
	Dokumentacja konserwatorska malarstwa	ćwiczenia	48	1	42	1	2	0222.MA.7.1.21.S
	Technologia i techniki malarskie organiczne	ćwiczenia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.4.11.S
	Studium malarstwa	pracownia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.5.01.S
	specjalność - konserwacja i restauracja rzeźby							
	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej	ćwiczenia	96	6	84	6	12	0222.MA.7.3.01.S
	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki	ćwiczenia	96	6	84	5	11	0222.MA.7.3.11.S
	Technologia i techniki rzeźbiarskie	ćwiczenia	64	3	56	3	6	0222.MA.7.4.21.S
	Techniki pozłotnicze i polichromii	ćwiczenia	32	1	28	1	2	0222.MA.7.4.22.S
	Dokumentacja konserwatorska rzeźby	ćwiczenia	48	1	42	1	2	0222.MA.7.1.22.S
	Studium rzeźby	pracownia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.5.11.S
	Przedmioty wspólne							
	Studium rysunku wieczornego	pracownia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.5.21.S
	Podstawy chemii polimerów	wykład	32	1	0	0	1	0222.MA.7.015.S
	Podstawy konserwacji prewencyjnej	wykład/ćwiczenia	0	0	28	1	1	0222.MA.7.0.13.S
	Fizyka stosowana	wykład/ćwiczenia	32	1	28	1	2	0222.MA.7.0.17.S
	Historia sztuki polskiej	wykład	32	1	28	1	2	0222.MA.7.0.02.S

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
	Historia sztuki	wykład	32	1	28	1	2	0213.MA.MHS.27.S
	Język angielski	lektorat	32	1	0	0	1	0231.MA.SJO.1.5.B1.23.S 0231.MA.SJO.1.5.B2.13.S
	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie - 10 dni roboczych w m-cach VII, VIII lub IX)	praktyka	0	0	60	2	2	0222.MA.7.1.02.S
Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa			592	30	550	30	60	
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby			624	30	578	30	60	
	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa/Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW)	pracownia	64	1	56	1	2	0222.MA.7.5.11.S /0222.MA.7.5.01.S
	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW)	wykład/ćwiczenia	64	1	56	1	2	0222.MA.7.4.43.S
Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa z PWW			720	32	662	32	64	
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby z PWW			752	32	690	32	64	

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
IV	specjalność - konserwacja i restauracja malarstwa							
	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie	ćwiczenia	128	7	112	5	12	0222.MA.7.2.02.S
	Przenoszenie malowideł ściennych	wykład/ćwiczenia	144	7	126	7	14	0222.MA.7.1.11.S
	Technologia i techniki malarskie organiczne	ćwiczenia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.4.11.S
	Studium malarstwa	pracownia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.5.01.S
	specjalność - konserwacja i restauracja rzeźby							
	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej polichromowanej	ćwiczenia	144	7	126	6	13	0222.MA.7.3.01.S
	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki	ćwiczenia	144	7	126	6	13	0222.MA.7.3.11.S
	Technologia i techniki rzeźbiarskie	ćwiczenia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.4.21.S
	Studium rzeźby	pracownia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.5.11.S
	Przedmioty wspólne							
	Studium rysunku wieczornego	pracownia	64	4	56	4	8	0222.MA.7.5.21.S
	Chemia konserwatorska	wykład	0	0	28	1	1	0222.MA.7.0.12.S
	Teoria konserwacji	wykład	32	1	28	1	2	0222.MA.7.0.03.S
	Historia sztuki polskiej	wykład	32	1	28	1	2	0222.MA.7.0.02.S
	Teoria sztuki	wykład	32	1	28	1	2	0213.MA.MHS.01.S
	Fizyka stosowana	wykład/ćwiczenia	32	1	0	0	1	0222.MA.7.0.17.S
	Praktyki zawodowe - muzealne (2 tygodnie - 10 dni roboczych w m-cach VII, VIII lub IX)	praktyka	0	0	60	2	2	0222.MA.7.3.02.S
	Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa			592	30	578	30	60

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby			608	30	592	30	60	
	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa/Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW)	pracownia	64	1	56	1	2	0222.MA.7.5.11.S /0222.MA.7.5.01.S
	Witraż i szkło. (PWW)	pracownia	64	2	56	2	4	0222.MA.7.4.51.S
	Konserwacja i restauracja malowideł na podłożu papierowym (PWW tylko dla malarzy)	pracownia	96	3	84	3	6	0222.MA.7.2.21.S
	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW)	wykład/ćwiczenia	64	1	56	1	2	0222.MA.7.4.43.S
Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa z PWW			880	37	830	37	74	
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby z PWW			800	34	760	34	68	

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE	
V	specjalność - konserwacja i restauracja malarstwa								
	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych	ćwiczenia	144	5	0	0	5	0222.MA.7.1.01.S	
	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie	ćwiczenia	48	5	0	0	5	0222.MA.7.2.02.S	
	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie	ćwiczenia	48	6	0	0	6	0222.MA.7.1.2.11.S	
	Dokumentacja konserwatorska malarstwa	ćwiczenia	96	2	0	0	2	0222.MA.7.1.21.S	
	Studium malarstwa	pracownia	64	4	0	0	4	0222.MA.7.5.01.S	
	specjalność - konserwacja i restauracja rzeźby								
	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej	ćwiczenia	128	8	0	0	8	0222.MA.7.3.01.S	
	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki	ćwiczenia	128	8	0	0	8	0222.MA.7.3.11.S	
	Dokumentacja konserwatorska rzeźby	ćwiczenia	96	2	0	0	2	0222.MA.7.1.22.S	
	Studium rzeźby	pracownia	64	4	0	0	4	0222.MA.7.5.11.S	
	Przedmioty wspólne								
	Studium rysunku wieczornego	pracownia	48	3	0	0	3	0222.MA.7.5.21.S	
	Projektowanie konserwatorskie	wykład/ćwiczenia	48	2	42	2	4	0222.MA.7.1.31.S	
	Wykłady monograficzne (Styloznawstwo)	wykład	0	0	28	2	2	0213.MA.MHS.31.S	
	Wykłady monograficzne (Wybrane zagadnienia ikonografii sztuki średniowiecznej i nowożytnej)	wykład	32	2	28	2	4	0222.MA.7.6.04.S	
	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa	ćwiczenia	48	1	42	1	2	0222.MA.7.0.20.S	
	Seminarium magisterskie	realizacja dyplomu	0	0	322	23	23	0222.MA.7.0.00.S	
	Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa			576	30	462	30	60	

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby			592	30	462	30	60	
	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa/Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW)	pracownia	64	1	0	0	1	0222.MA.7.5.11.S /0222.MA.7.5.01.S
	Konserwacja i restauracja malowideł na podłożu papierowym (PWW tylko dla malarzy)	wykład/ćwiczenia	96	3	84	3	6	0222.MA.7.2.21.S
	Chemiczne podstawy degradacji papieru (PWW tylko dla malarzy)	wykład	32	1	28	1	2	0222.MA.7.2.22.S
	Witraż i szkło (PWW)	wykład/ćwiczenia	64	2	0	0	2	0222.MA.7.4.51.S
	Konserwacja strukturalna malowideł tablicowych (PWW tylko dla malarzy)	wykład/ćwiczenia	64	1	56	1	2	0222.MA.7.2.03.S
Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa z PWW			896	38	630	35	73	
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby z PWW			720	33	462	30	63	

PLAN STUDIÓW 2020/2021

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**KIERUNEK – konserwacja i restauracja dzieł sztuki****POZIOM STUDIÓW – jednolite studia magisterskie****FORMA STUDIÓW – ogólnoakademicki**

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/ COURSE CODE
	Przedmioty wspólne							
VI	Seminarium magisterskie	realizacja dyplomu	368	29	322	29	58	0222.MA.7.0.00.S
	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa	ćwiczenia	48	1	42	1	2	0222.MA.7.0.20.S
Razem dla roku konserwacja i restauracja malarstwa			416	30	364	30	60	
Razem dla roku konserwacja i restauracja rzeźby			416	30	364	30	60	
Razem dla studiów								