

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM 2019/2020

dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00		
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45
PONIEDZIAŁEK	I	M	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.I												TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.II																										
		R	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5												TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5																										
	II	M	KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. I						KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. II																																
		R	KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2						KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. II																																
	III	M	KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1						KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2																																
		R	PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5						PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5																																
IV	M	KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1						KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1																																	
	R	KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1						KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1																																	
V	M	KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1						KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1																																	
	R	KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1						KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1																																	
WTOREK	I	M	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.I												TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.II																										
		R	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.I												TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.II																										
	II	M	TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5						TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5																																
		R	TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5						TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5																																
	III	M	KONS.MAL.ŚCIEN. 5						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ																																
		R	KONS.MAL.ŚCIEN. 5						HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ																																
IV	M	KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA DREWNIĘ 1						KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2																																	
	R	KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2						KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2																																	
V	M	KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2						KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2																																	
	R	KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2						KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2																																	
ŚRODA	I	M	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.III												TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5																										
		R	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.III												TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIAR. 5																										
	II	M	KONSERWACJA MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5						KONSERWACJA MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH TECHNIKI MALARSKIE																																
		R	KONSERWACJA RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1						KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. I																																
	III	M	KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. I						KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. II																																
		R	KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. I						KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. II																																
IV	M	PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5						PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ. TECHNOLOGIA I TECHNIKI																																	
	R	PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5						PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ. TECHNOLOGIA I TECHNIKI																																	
V	M	PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5						PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ. TECHNOLOGIA I TECHNIKI																																	
	R	PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH 5						PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ. TECHNOLOGIA I TECHNIKI																																	
CZWARTEK	I	M	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.IV												TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5																										
		R	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 Gr.IV												TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5																										
	II	M	HISTORIA TECH. (EGZAMIN) Gr I			HISTORIA TECH. (EGZAMIN) Gr II			HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5																													
		R	HISTORIA TECH. (EGZAMIN) Gr I			HISTORIA TECH. (EGZAMIN) Gr II			HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5																													
	III	M	KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. II						KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. I																																
		R	KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. II						KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. I																																
IV	M	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6R I 4						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6R I 4																																	
	R	TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5						TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5																																	
V	M	KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW)1						KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW)1																																	
	R	KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW)1						KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW)1																																	
PIĄTEK	I	M	HISTORIA TECH. (EGZAMIN) Gr I			HISTORIA TECH. (EGZAMIN) Gr II			KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. II						KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. I																										
		R	HISTORIA TECH. (EGZAMIN) Gr I			HISTORIA TECH. (EGZAMIN) Gr II			KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. II						KONS. MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1 gr. I																										
	III	M	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW) 5, III i IV rok												POZŁOTNICTWO,																										
		R	TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5						TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE 5						POZŁOTNICTWO,																										
	IV	M	TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6R II 4/ Papier						TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6R II 4/ Papier						Papier																										
		R	WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5						WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5						WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5																										
V	M	WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5						WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5						WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5																											
	R	WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5						WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5						WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5																											

15_20

8_20

8_20

1. SMOLEŃSK 9

2. ASP KARMELICKA 16

3. MNK PAŁAC BISKUPA CIOLKA KANONICZA 17

4. Muzeum Narodowe Kraków O.Sukiennice, Europeum Pl.Sikorskiego 6

5. ASP LEA 27-29

KONS. RZEŻBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI - DYPLOMANCI