

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEL SZTUKI  
PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2019/2020

dzień	rok	specj	8:00		9:00		10:00		11:00		12:00		13:00		14:00		15:00		16:00		17:00		18:00		19:00		20:00				
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45		
PONIEDZIAŁEK	I	M					TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 6r I		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 6r I		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 6r II						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5				JĘZYK OBCY 5										
	I	R					TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5		DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5		DOKUMENTACJA KONS. RZEZBY 5				JĘZYK OBCY 5												
	II	M	PODST. CHEMII POLIMERÓW 5				STUDIUM MALARSTWA 5		KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1		KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1		STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5		HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5						JĘZYK OBCY 5										
	II	R					KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1		KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1		KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1		PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ SCIENNYCH 5		PRZENOSZENIE MALOWIDEŁ SCIENNYCH 5																
	IV	M	FIZYKA STOSOWANA 1				KONS. MALALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1		KONSERWACJA RZEZBY KAMIENNEJ, STYUKU I CERAMIKI 2		KONSERWACJA RZEZBY KAMIENNEJ, STYUKU I CERAMIKI 2		PROJEKTOWANIE KONS. 5		PROJEKTOWANIE KONS. 5																
WTOREK	I	M	HISTORIA SZTUKI PL. MATEJKI 13, s.100				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 6r I, II		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 6r I, II		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5 6r I, II						STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5														
	I	R	ANALIT. CHEMIA KONS. 5				STUDIUM MALARSTWA 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEZBIAR. 5		KONS. MAL. ŚCIEN. 5		HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5		KONS. MAL. ŚCIENNYCH 5				STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5												
	III	M	FIZYKA 1 gr1				DOKUMENTACJA MAL. 5, 6r I / FIZYKA 1 gr 2		KONS. MAL. ŚCIEN. 5		KONS. MAL. ŚCIEN. 5		DOKUMENTACJA KONS. RZEZBY 5		DOKUMENTACJA KONS. RZEZBY 5																
	III	R					KONS. RZEZBY KAMIENNEJ, STYUKU I CERAMIKI 2		KONS. RZEZBY KAMIENNEJ, STYUKU I CERAMIKI 2		KONS. RZEZBY KAMIENNEJ, STYUKU I CERAMIKI 2		KONS. MAL. OWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1		KONS. MAL. OWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1																
	IV	M					KONSERWACJA MALOWIDEŁ SCIENNYCH (9h) 5 ZBLOKOWANA / DOKUMENTACJA KONS. MAL. (5h) 5		KONSERWACJA MALOWIDEŁ SCIENNYCH (9h) 5 ZBLOKOWANA / DOKUMENTACJA KONS. MAL. (5h) 5		KONSERWACJA MALOWIDEŁ SCIENNYCH (9h) 5 ZBLOKOWANA / DOKUMENTACJA KONS. MAL. (5h) 5		KONS. MAL. OWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1		KONS. MAL. OWIDEŁ SZTALUGOWYCH 1						SEMINARIA 5										
ŚRODA	I	M	PROPEDEUTYKA FILOZOFII 5, s.103				FOTOGRAFIA DOK. 6r I, 5		FOTOGRAFIA DOK. 6r II, 5		FOTOGRAFIA DOK. 6r II, 5						FOTOGRAFIA DOK. 5														
	I	R	SOCJOLOGIA KULTURY 5, s.306				STUDIUM RZEZBY 5		KONSERWACJA MALOWIDEŁ SCIENNYCH 5		KONS. RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1		FIZYKA OGÓLNA 5		FIZYKA OGÓLNA 5				FOTOGRAMETRIA 5												
	III	M					KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1		KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PŁÓTNIE 1		STUDIUM RZEZBY 5		TECHN. POZŁOTNICZE 5		TECHN. POZŁOTNICZE 5				STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5												
	III	R	TEORIA KONS. 5				STUDIUM MALARSTWA 5		STUDIUM MALARSTWA 5		STUDIUM MALARSTWA 5		STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5		STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5		HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5														
	IV	M					KONS. MALALOWIDEŁ NA DREWNIĘ 1		KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1		KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1		KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1		KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1						WYKŁAD MONOGRAFICZNY 1										
CZWARTEK	I	M	WSTĘP DO HIST. SZTUKI 5				STUDIUM MALARSTWA 5		STUDIUM MALARSTWA 5		STUDIUM MALARSTWA 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEZBIARSKIE 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEZBIARSKIE 5								JĘZYK OBCY 5								
	I	R	HISTORIA TECHNOL. I TECHNIK DZIEL SZTUKI 5				ANALIT. CHEMIA KONS. 5, 6r1		ANALIT. CHEMIA KONS. 5, 6r2		MATERIAŁO-ZNAWSTWO 5		STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5		STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5		JĘZYK OBCY 5														
	III	M					TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		HISTORIA SZTUKI 5 s.306		HISTORIA SZTUKI 5 s.306		HISTORIA SZTUKI 5 s.306				JĘZYK OBCY 5												
	III	R	FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 5		
	IV	M					KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW)1		KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW)1		KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW)1		CHEM. PODST. DEGR. PAPIERU (PWW)		CHEM. PODST. DEGR. PAPIERU (PWW)		CWICZENIA Z ANALIZY FIZYKOCHEMICZNEJ 1,5														
PIĄTEK	I	M	HISTORIA TECHNOL. I TECHNIK DZIEL SZTUKI 5				ANATOMIA PLASTYCZNA 5		ANATOMIA PLASTYCZNA 5		MATERIAŁOZNAWSTWO 5		MATERIAŁOZNAWSTWO 5		MATERIAŁOZNAWSTWO 5																
	I	R	HISTORIA SZTUKI PL. J. MATEJKI 13, s.100				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5		STUDIUM RZEZBY 5		STUDIUM RZEZBY 5		STUDIUM RZEZBY 5		OCHRONA I KONSERWACJA ARCHIWALNYCH MATERIAŁÓW FOTOGRAFICZNYCH (PWW) 5														
	III	M					TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r II 5		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r II 5		DOKUMENTACJA MAL. 5 6r. 2		DOKUMENTACJA MAL. 5 6r. 2		DOKUMENTACJA MAL. 5 6r. 2																
	III	R	FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1				FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		FIZYKA STOSOWANA 6r I, 1		
	IV	M					TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 6, 4		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 6, 4		TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 6r I 6, 4		KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (6h) (PWW) I / WITRAŻ I SZRŁO (4h) (PWW) 5		KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (6h) (PWW) I / WITRAŻ I SZRŁO (4h) (PWW) 5		KONSERWACJA MALOWIDEŁ NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (6h) (PWW) I / WITRAŻ I SZRŁO (4h) (PWW) 5														

1. SMOLEŃSK 9

2. ASP KARMEŁCIKA 16

3. MNK PAŁAC BISKUPA CIÓŁKA KANONICZA 17

4. MUZEUM NARODOWE KRAKÓW O. SUKIENNICZE

5. ASP LEA 27-29

6. MUZEUM NARODOWE EUROPEUM Pl. Sikorskiego 6, godz.10.00-14.00

IV rok Technologia i techniki malarskie 9.00-13.00, PWS na Wawelu; 10.00-14.00 MNK Sukiennice

ROK I

ROK II

ROK III

ROK IV

ROK V