

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM 2018/2019

dzień	rok	specj	8:00			9:00			10:00			11:00			12:00			13:00			14:00			15:00			16:00			17:00			18:00			19:00			20:00							
			15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45	15	30	45								
PONIEDZIAŁEK	I	M	CHEMIA OGÓLNA 5 s.103			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 GR.I			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5 GR.II															MIKROBIOLOGIA 5																						
		R				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE MINERALNE 5																																								
	II	M	ANAL. CHEMIA KONS. 5			KONS. MALOWIDEL NA PŁOTNIE 1			KONS. RZEZBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2			DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5			DOKUMENTACJA KONS. RZEZBY 5			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																												
		R				STUDIUM MALARSTWA 5			KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROM. I			PRZENOSZENIE MALOWIDEL SCIENNYCH 5			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5			HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5																												
	III	M	CHEMIA KONSERWATOR. 5			PRZENOSZENIE MALOWIDEL SCIENNYCH 5			KONSERWACJA RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ 1			PRZENOSZENIE MALOWIDEL SCIENNYCH 5																																		
R				PROJEKTOWANIE KONS. 5																																										
WTOREK	I	M	HISTORIA SZTUKI S.100 Pl. J. MATEJKI 13			IDENTYFIKACJA PODOBRAZI 5			TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEZBIAR. 5																		STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																			
		R				STUDIUM MALARSTWA 5			TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEZBIAR. 5																																					
	II	M				TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEZBIAR. 5			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																																					
		R				DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5 GR.1			DOKUMENTACJA KONS. MALARSTWA 5 GR.2			KONS. MAL. SCIEN. 5			KONS. MAL. SCIENNYCH 5			DOKUMENTACJA KONS. RZEZBY 5			KONSER. MALOWIDEL NA DREWNI 1																									
	III	M				KONS. RZEZBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2			KONSERWACJA MALOWIDEL NA DREWNI 1			KONS. RZEZBY KAMIENNEJ, STIUKU I CERAMIKI 2			KONSER. MALOWIDEL NA DREWNI 1																															
R				WYKŁAD MONOGRAFICZNY s.100 Pl. Matejki 13																																										
V	M																																													
ŚRODA	I	M	PROPEDEUTYKA FILOZOFII 5			FOTOGRAFIA DOK. 5			FOTOGRAFIA DOK. 5			STUDIUM RZEZBY 5			FOTOGRAFIA DOK. 5																															
		R				KONSERWACJA MALOWIDEL SCIENNYCH 5			KONS. RZEZBY DREWNIANEJ POLICHROM. 1			FIZYKA STOSOWANA 5			Podstawy petrografii 5			JĘZYK OBCY 5 GR. I																												
	II	M	SOCJOLOGIA 5 s.306			KONSERWACJA MALOWIDEL NA PŁOTNIE 1			STUDIUM RZEZBY 5			TECHN. POZŁOTNICZE 5			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5			HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5																												
	R				STUDIUM MALARSTWA 5			TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEZBIAR. 5																																						
	IV	M	TEORIA KONS. 5																																											
V	M																																													
CZWARTEK	I	M	MATERIAŁOZNAWSTWO 5			STUDIUM MALARSTWA 5			IDENTYFIKACJA PODOBRAZI 5			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5			JĘZYK OBCY 5 GR. III																															
		R				MATERIAŁOZNAWSTWO			HISTORIA SZTUKI POLSKIEJ 5			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE 5			JĘZYK OBCY 5 GR. IV																															
	II	M	HISTORIA TECHNOL. I TECHNIK 5			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.I: 3			TECHNOLOGIA I TECHNIKI RZEZBIARSKIE 5			HISTORIA SZTUKI 5 s.306																																		
	R				TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.I 4						TEORIA SZTUKI S. 100 PL. J. MATEJKI 13			STUDIUM RYSUNKU WIECZORNEGO 5																																
	IV	M	FIZYKA STOSOWANA 5 s.306			KONSERWACJA MALOWIDEL NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (PWW)1																																								
V	M																																													
PIĄTEK	I	M	HISTORIA TECHNOL. I TECHNIK 5			ANAL. CHEMIA KONSERW. 5			ANAL. CHEMIA KONSERW. 5			WSTĘP DO HIST. SZ. 5																																		
		R				STUDIUM RZEZBY 5			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.II: 3			Podstawy konserwacji fotografii (PWW) 5			Podstawy konserwacji fotografii (PWW) 5			KONSERWACJA MALOWIDEL NA PODŁOŻU PAPIEROWYM (6h) (PWW)/WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW)5			WITRAŻ I SZKŁO (4h) (PWW) 5																									
	II	M	HISTORIA SZTUKI S.100 Pl. J. MATEJKI 13			TECHNOLOGIA I TECHNIKI MALARSKIE ORGANICZNE GR.I 4			STUDIUM RZEZBY 5																																					
	R																																													
	IV	M	PODSTAWY KONS. PREWENCYJNEJ 5																																											
V	M																																													

1. SMOLEŃSK 9

2. ASP KARMEŁICKA 16

3. MNK PAŁAC BISKUPA CIOLKA KANONICZA 17

4. Muzeum Narodowe Kraków O.Sukiennice, Europeum Pl.Sikorskiego 6

5. ASP LEA 27-29

