**„PRZENIKANIE” / 2019**

III WYDZIAŁOWY KONKURS NA DZIEŁO PLASTYCZNE

Pod patronatem Dziekana Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie

Regulamin Konkursu na DZIEŁO PLASTYCZNE 2019

I. Warunki ogólne:

1. Konkurs ma formę Biennale.

2. Pomysłodawcą Konkursu na DZIEŁO PLASTYCZNE (zwanego dalej Konkursem) jest Wydziałowa Rada Samorządu Studenckiego Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie oraz Katedra Sztuk Pięknych Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie.

3. Celem Konkursu jest rozwijanie i promocja twórczości studentów WKiRDS wyróżniających się w dziedzinie sztuk pięknych.

4. Patronem honorowym konkursu i fundatorem głównej nagrody jest Dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie.

5. Wydziałowa Rada Samorządu Studenckiego przejmie wszystkie działania organizacyjne związane z przeprowadzeniem, koordynacją i promocją konkursu.

6. Wszyscy uczestnicy Konkursu podlegają „Regulaminowi Konkursu na DZIEŁO PLASTYCZNE 2019”, a wypełnienie i dostarczenie Karty Zgłoszeniowej będzie traktowane jako akceptacja wszystkich warunków Konkursu.

7. Dziekan Wydziału jako Patron konkursu w przypadku niewystarczającej liczby uczestników ma prawo rozwiązać konkurs.

8. Nagrody przyznaje jury konkursu pod przewodnictwem Dziekana Wydziału Konserwacji

i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie. W skład jury wchodzą: Dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie (przewodniczący), przedstawiciel Katedry Sztuk Pięknych, dwóch zaproszonych artystów niebędących pracownikami WKiRDS oraz jeden juror zaproponowany w imieniu studentów przez Wydziałową Radę Samorządu Studenckiego (artysta, kurator, teoretyk itp.). Decyzje jury są ostateczne i nie przewiduje się procedury odwoławczej.

9. Zakwalifikowanie pracy do etapu finałowego jest równoznaczne z dopuszczeniem

do wystawy pokonkursowej „PRZENIKANIE” / 2019 w Galerii „4 Ściany”. O ilości dopuszczonych prac decyduje jury konkursu.

10. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania reprodukcji

prac zgłoszonych do konkursu w działaniach promocyjno-wydawniczych.

11. Wyniki Konkursu zostaną upublicznione na wernisażu wystawy pokonkursowej „PRZENIKANIE” / 2019 oraz na stronie internetowej wydziału KiRDS.

II. Warunki Konkursu:

1. W konkursie mogą brać udział wyłącznie studenci Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie, którzy w dniach od 25 lutego do 1 marca 2019 r. dostarczą wypełnioną Kartę Zgłoszenia (Karta będzie dostępna u asystentów w Katedrze Sztuk Pięknych (pokój nr 203), Dziekanacie Wydziału oraz (do pobrania) na stronie internetowej Wydziału). Kartę należy złożyć w zaklejonej kopercie opatrzonej godłem (maks. 12 znaków). Karcie Zgłoszenia musi towarzyszyć reprodukcja zgłoszonej pracy w formie elektronicznej (na płycie CD). Zarówno płytę CD jak i zapisany na niej plik ze zdjęciem pracy (w jakości spełniającej warunki drukarskie: format JPG, 300 dpi, do 5 Mega) należy podpisać tym samym godłem co kopertę. Karta Zgłoszenia musi zawierać wg wzoru następujące informacje: imię i nazwisko Autora, rok studiów, specjalizację, adres mailowy, numer telefonu, godło, rodzaj pracy, technikę wykonania, wymiary (wysokość, szerokość, głębokość), ewentualnie inne istotne dane dotyczące materiału, w przypadku pracy nietypowej i w razie szczególnych warunków ekspozycji. Wszystkie dane, do momentu rozstrzygnięcia konkursu będą niejawne, dostępne wyłącznie Komisarzowi Konkursu. Godło jest kodem, zdefiniowanym przez uczestnika, powinno składać się z min. 6 znaków, maks.12 znaków, czyli liter i liczb. Kartę Zgłoszenia należy dostarczyć w zaklejonej i opisanej wyłącznie godłem kopercie do asystentów z Katedry Sztuk Pięknych, Olgi Pawłowskiej, Szymona Wojtanowskiego. Zgłoszone takie same godła przez różnych uczestników, zostaną przez organizatorów opatrzone dodatkowym numerem porządkowym. Jury nie będzie miało wglądu w informacje o autorach. Personalia uczestników zostaną ujawnione przez Sekretarza Konkursu dopiero po rozstrzygnięciu Konkursu.

2. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę własnego autorstwa (malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika, fotografia, film wideo), która powstała po 5listopada 2018 r. Zgłoszenie przez jednego autora większej ilości prac spowoduje jego dyskwalifikację.

3. Praca zgłoszona do Konkursu musi być wykonana w trwałej technice umożliwiającej ekspozycję na wystawie i winna spełniać następujące warunki:

* **prace dwuwymiarowe na podobraziu trwałym**: dłuższy bok nie może przekraczać 150 cm; prace powinny być przygotowane do ekspozycji, odpowiednio oprawione; **prace dwuwymiarowe na papierze** (malarskie, rysunkowe itp.) oraz prace wykonane techniką cyfrową, należy przygotować tak, aby można było je eksponować w ramach o formatach 50 cm x 70 cm lub 100 cm x 70 cm; jeśli praca na papierze jest mniejsza od tych formatów należy ją oprawić w passe-partout dostosowane do ww. wymiarów;
* **prace trójwymiarowe**: najdłuższy bok pracy nie może przekraczać 100 cm;
* **fotografie**: obowiązują dowolne formaty, ale zawierające się w wymiarach 50 cm x 70 cm lub 100 cm x 70 cm (dopuszcza się wszystkie techniki: tradycyjne, nietypowe, cyfrowe; barwne i monochromatyczne);
* **grafika**: dopuszczalne są wszystkie techniki warsztatowe oraz grafika wykonana w technice cyfrowej; obowiązują formaty 50 cm x 70 cm lub 100 cm x 70 cm lub mniejsze, ale odpowiednio oprawione w passe-partout, tak, aby można było je eksponować w ramach o ww. formatach;
* **film video**: maksymalny czas trwania filmu: 3 minuty; odpowiednio przygotowany do odtworzenia;
* wszystkie prace powinny spełniać wymogi samodzielnego dzieła artystycznego;
* w przypadku dzieł nietypowych – materiał, ciężar, nietypowe warunki ekspozycji – o dopuszczeniu do konkursu decyduje jury Konkursu.

4. Nagrody i wyróżnienia przyzna jury pod przewodnictwem Dziekana WKiRDS ASP w Krakowie.

5. Nad organizacją prac jury i prawidłowym przeprowadzeniem konkursu będzie czuwać Sekretarz Konkursu wyznaczony przez Wydziałowa Radę Samorządu Studenckiego.

6. Jury przyzna następujące nagrody regulaminowe:

**I Nagrodę Główną: Dziekana ASP w Krakowie (nagroda pieniężna w wysokości 500 zł. oraz bon o wysokości 500 zł. na zakup wybranych materiałów w wyznaczonym sklepie plastycznym).**

**II Nagrodę: fundowaną przez Uczelnianą Radę Samorządu Studenckiego ASP w Krakowie (materiały plastyczne o wartości 500 zł.).**

**III Nagrodę Honorową Katedry Sztuk Pięknych WKiRDS ASP w Krakowie.**

7. Jury może przyznać również wyróżnienia honorowe oraz nagrody rzeczowe.

8. Wyłonienie laureatów następuje w głosowaniu. Zwycięzca wyłaniany jest bezwzględną liczbą głosów (minimum 3 głosy na TAK). W razie niemożności wskazania laureata w trybie głosowania wg wyżej podanej zasady (po dwukrotnym głosowaniu) decyduje głos przewodniczącego jury.

9. Z obrad jury zostanie sporządzony protokół (obowiązek Sekretarza Konkursu).

10. Prace dopuszczone do II etapu muszą być opisane godłem (tożsamym z użytym w Karcie Zgłoszenia) i przygotowane do ekspozycji oraz posiadać czytelne oznaczenie: „góra”, „dół”, ewentualnie inne informacje o warunkach ekspozycji. Zwracamy również uwagę na usunięcie lub zaklejenie ewentualnych, istniejących sygnatur imiennych na licu i odwrociu. Dostarczenie odpowiednio zabezpieczonych prac i odebranie ich po zakończeniu wystawy (w terminach podanych w terminarzu Konkursu) jest obowiązkiem Autora. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace nie odebrane z wystawy po jej zakończeniu (w wyznaczony terminie).

11. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:

• Etap I – przyjmowanie wypełnionych Kart Zgłoszeniowych oraz prac w formie elektronicznej. Jury na podstawie materiałów udostępnionych na płycie CD dokona selekcji prac. W przypadku małej ilości zgłoszonych prac możliwe jest przeprowadzenie Konkursu bez etapu kwalifikacji.

• Etap II – wybranie spośród finalistów prac zakwalifikowanych do wystawy oraz laureatów nagród regulaminowych „Konkursu na DZIEŁO PLASTYCZNE 2017”.

12. Finaliści oraz laureaci zostaną ogłoszeni na wernisażu wystawy pokonkursowej „PRZENIKANIE” / 2019 w dniu 03.04.2017 r. oraz upublicznieni na stronie internetowej Wydziału.

13.Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi na wernisażu wystawy pokonkursowej „przenikanie” / 2019 (nieodebrane nagrody po upływie 5 miesięcy od zakończenia wystawy przechodzą na rzecz URSS).

14.Terminarz Konkursu:

* 25.02- 01.03.2019 − dostarczenie opisanej godłem, zaklejonej koperty z wypełnioną Kartą Zgłoszenia oraz reprodukcją pracy konkursowej w wersji elektronicznej (CD).
* 04.03.2017 − zebranie i przygotowanie materiałów dostarczonych na CD do prezentacji (zadanie Sekretarza Konkursu).
* 06.03.2017 − przekazanie jurorom materiałów (reprodukcji prac oraz prac video).
* 08.03-10.03.2017 − obrady jury (rozstrzygnięcie pierwszego etapu).
* 10.03-15.03.2017 − poinformowanie osób, które przeszły pierwszy etap o obowiązku dostarczenia przez te osoby oryginalnych prac w ww. terminie.
* 16.03.2017 − obrady jury (rozstrzygnięcie Konkursu - wyłonienie zwycięzców na podstawie oryginalnych prac).
* 03.04.2017 − wernisaż wystawy pokonkursowej z upublicznieniem nazwisk zwycięzców oraz wręczeniem nagród.

III. Uwagi końcowe:

1. Z uczestnictwa w Konkursie wykluczony jest Sekretarz Konkursu.

2. Regulamin Konkursu na Dzieło „PRZENIKANIE” / 2019 zostanie umieszczony na stronie internetowej WKiRDS ASP w Krakowie w dniu ogłoszenia konkursu.

3. Organizowanie wystawy prac konkursowych w Galerii „4 Ściany” przejmuje Katedra Sztuk Pięknych WKiRDS. Wystawie będzie towarzyszyć folder z reprodukcjami wszystkich prac Laureatów.

4. Karta Zgłoszenia:

KAŻDA OSOBA ZGŁASZAJĄCA PRACĘ DO KONKURSU ZOBOWIĄZUJE SIĘ DOSTARCZYĆ WYPEŁNIONĄ KARTĘ ZGŁOSZENIA ZAWIERAJĄCĄ NASTĘPUJĄCE INFORMACJE: IMIĘ I NAZWISKO AUTORA, SPECJALNOŚĆ KIERUNKU STUDIÓW, ADRES MAILOWY AUTORA, TELEFON KONTAKTOWY, GODŁO ZGŁOSZONEJ PRACY, DZIEDZINĘ I TECHNIKĘ WYKONANIA ZGŁOSZONEJ PRACY, WYMIARY, (SĄ TO INFORMACJE WYŁĄCZNIE DLA SEKRETARZA KONKURSU).

Przykład: (Kowalski Jan, konserwacja i restauracja malarstwa (oczywiście w przypadku rzeźbiarzy konserwacja i restauracja rzeźby), jankowalski@gmail.com, tel 677-143-221, godło pracy (przykład godła: MAA123KAA0), malarstwo, technika olejna na płótnie, 100 cm x 70 cm)

KARCIE ZGŁOSZENIA MA TOWARZYSZYĆ REPRODUKCJAZGŁOSZONEJ PRACY. REPRODUKCJĘ NALEŻY OPISAĆ GODŁEM JAK I PAMIĘTAĆ O ODPOWIEDNIEJ JAKOŚCI UMOŻLIWIAJĄCEJ WYDRUK.

O TERMINIE DOSTARCZENIA ORYGINALNYCH PRAC (PO EWENTUALNEJ SELEKCJI NA PODSTAWIE REPRODUKCJI) POINFORMUJEMY UCZESTNIKÓW W ODPOWIEDNIM TERMINIE.

DOSTARCZONA PRACA POWINNA BYĆ OPISANA GODŁEM TOŻSAMYM Z GODŁEM PODANYM W KARCIE ZGŁOSZENIA ORAZ POSIADAĆ NA ODWROCIU LUB W OPISIE (W KARCIE ZGŁOSZENIA) WSKAZANIE O ZORIENTOWANIU PRACY PODCZAS EKSPONOWANIA (OPIS GÓRA‒DÓŁ)

ZACHĘCAMY DO WZIĘCIA UDZIAŁU W KONKURSIE „PRZENIKANIE” / 2019!